Shree Raghunath Sanskrit Research Institute Library,
Jammu

No. ६५५ - घ

Title संगीतानूपांकुशः

Author

Extent ४० Age १८८२

Subject संगीतशास्त्रम् · सम्पूर्णः

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

नं० ६५५–घ
संगीतानूपांकुशः
संगीतानूपांकुशः (सम्पूर्णः)

४५ पत्राणि

नं० ६५५–घ
पत्राणि ४४

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

नं० ६५५-घ
संगीतानूपांकुश: (सम्पूर्ण:)
पत्राणि ४४ (संगीतशास्त्रम्)

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

संगीतानुपांकुश नं० ६५५

३५५

नं० ६५५ सि
संगीतानु पाङ्कुश
४४ पत्राणी
संगीत शास्त्रीय
लि० क १८८२ वि
[illegible]

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

श्रीगणेशायनमः जनार्दनपदांभोजकामराजपदांबुजं सम्यक्ज्ञानप्रबोधाय स्मृत्वा नत्वा प्रसद्य च १ लोकं मुग्धं मुरीकृत्य सावर्ष
त्रयात्मिका श्रीमदनूपसिंहस्याज्ञयाग्रंथदर्पणं कृतं २ एकोनविंशविलासाख्यो नृपकैरवं करः पर अन्यपां कुशलानामायं ग्रंथेनिः
पाद्यतेधुना ३ श्रीमत्संगीतराजेन नानयोगप्रवर्तकः सरीगमापधौनीतिसरीरिंगमापधौनिव ४ सरीगमापधौनीति स्यान
त्रयमिदं जगुः प्रथमं सप्तमं मंद्रं द्वितीयं मध्यमं स्मृतं तृतीयं सारसंज्ञं स्यादेवं स्थानत्रयं मतं ५ मंद्रादर्द्धं तु मध्यं स्यान्मध्यार्द्धं तार
संज्ञकं उत्तरोत्तरसंकोचस्त्वाकाशेभवति ध्रुवं ६ समभागप्रकल्पोत्र नसाधुर्मन्यते बुधैः तस्माद्रागरक्तविषमा कल्पिता भरतादि
भिः ७ सद्रूपविश्रुतयोत्र स्फुः स्यात्त्रयसमागमे द्वाविंशतिप्रभेदेन संख्या द्वाविंशतिर्मता ८ सप्तस्वरास्त्रयो ग्रामाः श्रु
तीनां विंशतिर्मताः घधिकाकथिनातन्त्रैः प्रोच्यते मतिलक्षणं स्वरूपमात्रश्रवणान्नादोनुरणनं विना श्रुतिरित्युच्यते भे
दास्तस्याद्वाविंशतिर्मता १० श्रुत्यनंतरभावित्वं यस्यानुरणनात्मकः स्निग्धश्च रंजकश्चासौ स्वर इत्यभिधीयते ११ ती रामु· १
व्राकुमुद्वती मंदा छंदोवत्यस्तु षड्जगाः दयावती रंजनी च रतिका रूपमेस्थिता रौद्री क्रोधा च गांधारे वज्रिका थ प्रसारिणी प्री
तेश्च वमार्जनीस्थिता श्रुतयो मध्यमाश्रिताः १२ क्षितिरक्ता च संदीपिन्यालापिन्यपि पंचमे मंदंतिरोहिणीरम्येत्येता धैवतसंश्र

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

१। १३ उपाच्च स्तोमिग्गो चचेद्दनिषादे वसतः श्रुतिः सरिगमपधनीस्यात्सरिगमपधनी षड्जादीनां परामिधा १५ एषांत्रैगुण्यसं
जातात्षड्जादेनापरास्थिति मंद्रामध्या च तारा च कंठकाशीर्षसंभवा १६ मंद्रा सप्तस्वरैर्ज्ञेया मध्या सप्तस्वरः स्थितिः तारा सप्त
स्वरैर्ज्ञेया एवं स्थानत्रयं मतं मंद्रतारप्रभेदाभ्यां स्वराणां स्यात्कृतिर्द्विधा मंद्रा विंदुशिरः प्रोक्तः सरैरवस्तार उच्यते १८ पूर्वा मंद्रा
गतिः प्रोक्ता परस्तारा प्रकीर्तिता मंद्रा मंद्रतरा चेति परा मंद्रतमा मता १९ तारा तारतरा चेति परा तारतमा स्थितिः प्रोक्ता संगी
तराजेन स्वराणां षड्विधा गतिः २० एवं द्विधा गतिर्मंद्रे मध्ये तारे विसंमता स्थानत्रयसमायोगान्मूर्छनारंभसंभवः २१ तत्र
मध्यस्य षड्जेन षड्जग्रामस्य मर्दना ग्रामः स्वरः समूहः स्यात्षड्जग्राम आदिमः २३ द्वितीयो मध्यमग्रामः स्वचरुर्थे पंचमे श्रु
तिसंस्थिते २४ उपांत्यश्रुतिसंस्थेस्मिन्मध्यमग्राम इष्यते सप्तगानां ग्रामसंज्ञा संजाता ग्रामनिर्मिता २५ गीर्वाणाकुलसंभू
ताः षड्जगांधारमध्यमा गंधर्वैर्गीयते ग्रामा गांधारः स्वर्गसंस्थितः शास्त्रे मध्यमसंस्था त्रोके षड्जस्य संस्थितिः क्रमा
त्स्वराणां सप्तानां आरोहावरोहणं २७ मूर्छनेत्युच्यते ग्रामः त्रयः स्युः सप्त च शुद्धास्ताः सांतरायेताः ककलिकलिताः
पराः तथा सप्त क्रमात्प्रोक्ता स्तद्द्योपेतसंज्ञया एवमष्टाविंशतिः स्फरष्टाविंशतिसंख्यया षट्पंचाशत्स्फुरन्मयोव्यनंताम

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

लसंभवाः ३० अथक्रमद्धसक मूर्छनाउच्यते सरिगमपधनी निसरिगमपध २ धनिसरिगमप ३ पधनिसरिगमम पधनिसरिग ५
२ गमपधनिसरि ६ रिगमपधनिस ७ इतिषड्जग्रामस्य सप्त मूर्छनाः मध्यमंमध्यममारभ्य मध्यमग्राममूर्छना प्रथमान्या
स्वरैरेभिर्गांधारा १ धैरधस्तनैः ३० षड्जे तूत्तरमन्द्राप्यरजनी १ चोत्तरायता शुद्धषड्जामत्सरीकृता ताश्वक्रांताभिरुद्गता
३ सौवीरी मध्यमग्रामे ६ रिणाश्वा ततं परा स्यात्कलोपनताशुद्धमध्यामार्गी च पौरवी ३२ हृष्यका सकली प्रोक्ता मध्य
मग्राममूर्छनाः एवं चतुर्दशप्रोक्ता ग्रामद्वयस्य मूर्छना ३३ यदा गांधारसंज्ञौ सौ श्रुतिद्वयं समाश्रयेत् तद्वद् मध्यम
स्यैव तदा स्कः सांतरामिधः ३४ सरिगमपधनि निसरिगमपध धनिसरिगमपम पधनिसरिग गमपधनिसरि रि
गमपधनिस मूर्छनायां यावतिधा भवेत्स्कः सप्तमस्वराः ग्रामे पुरस्तावतित्येव मूर्छना सा प्रकीर्तिता ३५ यदा निषादसं
ज्ञकः श्रुतिद्वयं समाश्रयेत् तद्वद् संस्यकाकलि तदा स कथ्यते बुधैः ३६ सरिगमपधनि निसरिगमप २ धनीसरिग राम:
मप मधनिसरिगम ४ मपधनिसरिग ५ गमपधनिसरि ६ रिगमपधनिस ७ एतद्द्वयोपेता तद्द्वयोपेतमूर्छना २
सरिगमधनि निपध २ धनिसरिगमप ३ धनीसरिगम मपधनिसरिग गमपधनिसरि ६ रिगमपधनिस ७

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

एवमष्टविंशतिः स्युर्भेदाः संख्यामसंज्ञकाः एवं मध्यमग्रामस्य भेदा रुद्धा मनीषिभिः ३७ अथ गमकभेदेन कथ्यते मूर्छनाम
या। स्वरस्य कंपो गमकः तदिदानीमधुना ब्रूते ३८ प्रतिहतिरंतर्हतमुल्लसितं नवतो हनिसुगार्द भोररवः मूर्छना प्रतिपुना प्रथमं चा
भ्यसनीयासु साधकैः ३९ समूर्छनहीना या सा निकृष्टेण संस्कृता एकाद्यं कभेदैः प्रतिहतिरुदाहृता ४० ससरिरिगगमम
पप धध निनि एवमकं निकृष्टालंकारः सांका प्रतिहतिस्तर्हि धृतिः परामष्टपते हननं हमितिमुक्तो हतः ख्यातो हतो विद्धवि
धुः स्मृतः घातपातप्रभेदेन कंपितो भावस्तरिणा तथावपरिज्ञानकारः हतप्रबंहताख्यः स्यात पेवान्त्वर्षनामकः यावेहता
हताभ्यां साध्यातपातनरोहणौ तु ४२ हताहत इति ख्यातो हस्सैकत्रैस्वरद्वयं एकत्र हन्यते यस्तु द्विवारं सद्विराहतः ४३
प्रतिहतिः सवास्यान्नकोर्स्ते भावस्तरिणा पत्रैकहननाद्वं तत्रैवानाहतस्वरः ४४ अथाद्यहतो कंपितास्ततस्त्वसुहतः
कथं अहतोपि च कंपितास्तेषां ज्ञानं कथं भवेत् ४५ तेषां ज्ञानमहं वक्ष्मि विज्ञानं सुधीमतां वानाचितानि कंपिताश्रुद्रासु
मूर्छनासु च निकृष्टे घातपाताभ्यां सनंदेवरोहणा नत्साधिपुसप्रघाताः सरुएकाहतः एकाहतो हननं घातः नखेनोद्दह
ननं पातः स एव घातः घातपातशब्दो विमंगलार्थद्योतको भवति घातपातो घातः ध्वंसः सत्र मंगलध्वंसक एव गणपतिः

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

गकारेघातः णकारेघातः पुनयकारेघातः नकारेघातः एवं तेभ्यां तेभ्यो हननेन विघ्नध्वंसो भवति नादो मतौ घातयातेवातपाते
३ पिवनिष्कणीलंकारः घातपाताभ्यां सदानंदः गात्रवर्णो विशुद्धविधः त्रिचतुस्स्वरात्मकः चतुः स्वरसदानंद एव तु त्रिस्वरे भेदः घात
पातघातेन पातघातपातेन वासं जायते इतोतरो हताख्यो विगमको वर्पनामकः एकत्र हन्यते यत्र द्विवारं संहृत इतः ४६
आरोहणावरोहाभ्यां द्विविधः परिकीर्तितः एकाहसा चाहतस्यान् हतेरनुगमस्त्वनु इतिर्हतिर्विनायास्या इहतिः सैकीर्तिता
एवं द्वादशधा प्रोक्ता इतिः श्रीभावसुरिणा ४८ इतिहस्तिरागतर्जनी विचारः अन्यद्विच घातपातघातेघातपोतेतर्जनी घा
ते मध्यमा अथ वामतर्जन्यंगुलिविचारः सारिकोपरि तंत्र्यं तु निक्षिप्य वामतर्जनि एवमात्रं च वेसंस्थं हस्तिरो नाहतिर्भवेत् तदा
संजायते नादो रिषभस्तु स एव हि ४९ तया विना यदा घाताः कृतो हस्तिरापारिणा नादोंकाररूपो स्ति स एव सस्वरः स्मृतः
५० प्रथमा तस्य शान्तुस्वससस एव हरो हरिः हरिर्नो भिस्थितं ब्रह्मसत्जन्यक्षरं संहित ५१ प्रमास स्वराख्याता द्वीतीया रिस्वरात्मी
का तृतीया गस्वराज्ञेया चतुर्थी मस्वरात्मीका ५२ पंचमी पस्वरा संज्ञिका ख्याता षष्ठि धस्वरसंज्ञिका शनिस्वरा प्रोक्ता योजना राम
दिनस तु ना ५३ एवमारोहणां कृत्वा व्रजेत्यस्मु स्वरप्रति तथावरोहणोकृत्वा यारो तया तानुसारतः ५४ तदा साम छेना प्रोक्ता ३

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

न्नेमंद्रवेसस्वरं सादिकेतरमंशस्यास्थानपत्रविभेदिनि ५५ मयास्वरात्मको मंकुलाकुलनियोजितः तत्सरगात्कुरुते मत्कंसा
धकस्यतसंभवः ५६ आत्मासस्वरः प्रोक्तोद्विरोरिस्वरउच्यते इत्नौगांधर एव स्याद् ह्रस्मान्मध्यमस्वरः ५७ पाञ्चैपिचमए
वस्यात्कटिधैवतसंज्ञकः पादौनिषाद एव स्यात्षडुगामूर्च्छना भवेत् ५८ अस्याःपुरस्त्रियाप्रोक्ताचोत्तमालक्षसंज्ञका मध्यमारण
साहस्त्रीसाहस्त्रीस्यात्कनिष्ठिका ५९ तस्याः पुरस्त्रियात्वेवं वाद्ययोरपि मूर्च्छनापापुरश्चवर्पो सिद्धेनाकारयेद्गुरुः ६० प्रसा
ध्यामूर्च्छनाभूदेषु द्वात्वलंकारान्विता भवेत् आलंकारान्विता सेयं त्रिविधा जायते पुनः ६१ औडवा षाडवा पूर्णा रागस्य जाति
सत्वरं घाताघावीष्पमावृत्तिः समापातादिकास्मृताः ६२ सोमयस्सकलकल्लोकलक्षणा प्रतिरत्वेहतिरंतमुक्तालवतो ह्रतिसु
गातूगमीरवः इतिरत्नद्वक्षीकरव्यापारः हरिद्वयमपिदक्षिणाकरव्यापारः तदंतर्गतहतमुक्तालत्वेद दक्षिणाकरतर्न्यवावामक
रतर्जन्यं वदीद क्षिणाकव्यापारः नहिं असंभावः तस्माद्वाकरोर व्यापालक्षणीयः वामकरतर्जनी हतमुद्वात्स्यकोपेः उर्ध्वे
निषादपर्यंतंनीत्वापुनःषड्जपर्यंतसमानीय तथैवपुनर्दक्षिणाकरतर्जन्याघाहतिः प्रतिहतिः सप्तस्वरोपरिज्ञेयाते चो
कैः सप्तभिः क्रमात्द्विराहतस्वरावृत्तिः लक्ष्यते सास्वल्पलक्षणात् ६३ षड्जसंहन्यते नोच्चास्य पुनः षाड्जप्रकाशायेत हिव

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

५

ऋस्यैवैकांकरुहाकरलद्वयेनहि सामांकोतिस्वरोघोतिमध्यगः प्रतिहतिंवदेत् ६५ तस्योदाहरणं ससरिरिगगममपपधधनिनि इति
प्रतिहतिः १ घातकः पूर्वपूर्वांकोनस्यतस्यस्वरस्यच स्यात्तत्त्वमुच्छलनमिदमाहुस्तामपिचध्रुवं हतिर्द्वितीयानास्येवतस्मात्स
स्वरएवहि निसयोर्घातकावंकौनस्माद्धेतः प्रतीयते तदुदाहरणं सरिगमपधनी आहतिः २ आहतिः कथितासद्भिः पूर्व
स्वरप्रदर्शनात् षड्जसंवादगमनंनिस्वरान्तंयदाभवेत् ६८ तदानुहतिप्रोक्ताभावभट्टेनधीमता उदाहरणं सरिगमपध
नीस इतिअनुहतिः हतिंविनास्वरेयत्रयदाप्रतिहतेक्रिया सैवात्रत्वहतिःप्रोक्ताश्रीजनार्द्दनसूनुना उदाहरणो स
रि ग म प धनी इतिअहतिः ४ स्वरंसंवादगमनं गतागतंयदाभवेत् नामहस्तस्यतर्जन्याऽन्दोलितोमः ७० तदु
दाहरणं स री ग म प ध नी इत्यांदोलिः ५ गतागतंद्वित्रिवारंमर्कंपरिकीर्त्तितं सै २१ २१ ३२३२३२ ४३४३४३
५४५४५४ ६५६५६५ ७६७६७६ नी १७१७१७ इतिमर्कं ६ वामस्यैवाकरस्यैवकंपस्मजैनीकंपनं उदाहरणं ग स रि रान ४
ग म प ध नी ध इतिकंपः ७ त्रिवारंचेत् ससेवामतर्जनीस्थाप्यतुरः संसरंयदा एकाहत्यास्वराणांतत् घर्षणांसमु
दाहृतं एकादिमध्यमर्यंतघर्षणांसमुदाहृतं एकादिमध्यमर्यंतघर्षणांसास्मृतिर्भवेत् ससससस इतिघर्षणं ८

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

स इति स्मृतिः ९ घातं कृत्वा स्वरे यस्मिन् घातेन पातमुद्रणं गमको मुद्रितः ख्यातः क्रियाद्वित्रिणा पाणिजा घातस्य प्रथमांक
स्यात् द्वितीयः पादसंभवः घातः पातः पुनर्घाता इत्यंकत्रीतयं मतं स रि ग म प धनी इति मुद्रितः १० स्वरमाहत्य गमनं
स्वरपायत्र जायते त्रिस्वरादिविधेयं छंदन्यासमुद्रु इति रिरिता सरिगमपधनी इति हतिः ११ अन्यतस्यास्याकर्षणं तद्वैसा
र्धांतं त्रीणि प्रकर्षणात् परमाता कथिता सैव ता महात्मजात्मज १२ तीनीयकर्षणं दयतद्दुस्व नाम नासतां १३ स घातेयोवि
लेवोल्लि सग्रामः कथितो बुधैः १४ आरोहणाद्विकर्षणं स्यात् १५ विस्मुक्तिस्तत्पीडका १६ इति माहरिरेव स्यात्स्य ग्रास्पर्शो
न भिरितं १७ एकाहतिस्त्वैस्त्र्यं स्यात् १८ निर्जितानुरणीकृता १९ इतनुर्य्या ग्रवेगेन तिरिपहतिर्वेगवान् २० इत्वनिर्यांश
वेगेन स्फुरित स्फुरणा भवेत् २२ लीनस्तद्गतवेग २३ होल्लितो लघुवेगेन २४ वल्लिर्वक्रप्रवेगता २५ निःश्वांतस्त्रिपुरस्थाने
पुष्पनध्वननेवात् त्रिभिन्नोसौ त्रिभेस्थानेत्रिभिर्भवेद्बलस्पते २६ ललिरेव गंधिलः कंठः कोमलः कुरलः स्मृतः २७ स्व
रगत्रीममाहत्य निवृत्तः सुमानेन २७ स्वहतः स्मृतः २८ सुविनः सुमानेन २९ कंपनं स्तावनाद्भवेत् ३० इदयंगमहुंकारणं
भीरोहुंकता भवेत् ३१ मुखमुद्रणा संभृतो मुद्रितो मुद्रणा भवेत् ३२ स्वराणां च मनाग्घ्यस्थानमितः वरिकोर्तितः ३३ उ

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

ष्ठोसितः क्रमात्प्रथमप्रभृतीनुत्तरोत्तरात् ३४ एषां संमीश्रणात्कोश्रः कथितो भरतादिभिः भूरि भेदानि श्रोतस्यनौक्तागौरव
5 भीतितः दक्षिणांगुलिसंदंतं श्रोजन्मपतितोऽस्खलः कंपाद्विरद्विरतत्वेन स्वरः कैवल्यमश्नुते स्वरोद्वंशादसादस्यात्कुंकृतः प
रिकीर्तितः स्फालनज्ञानविज्ञातोज्ञातः मध्यवदुः स्वरः पुनरग्रे समद्भूतोप्यकास्फालनसंभवः शारीरोपि चुदुंशाद्दो हन्य
स्ते चिबुके भवेवैत् २ उन्नतस्थानकं गत्वाप्यधोगच्छति यो स्वरः अधः पुनः समद्भूतो ज्ञातमध्यगतास्वरः एकास्फालसंज्ञा
ताश्चेवितश्चुवनद्भवेत् शारीरोपि सविज्ञेयो वदनोत्क्षेपनोद्भवः एकास्फालननावेन सर्वे तेबोधमागता स्वरानस्थानभिव्या
प्यपर्वणाछ्वर्षणो भवेत् ४ अवघर्षणमप्येव ज्ञेयं तदवघर्षणात् ५ विकर्षणं तद्वस्यास्वस्थानेविकृष्यते ६ स्वरस्यानि
भवं नैत्यं अंगुल्यादुर्मनोविभिः ७ एताः स्वेदताः स्थास्थानपैर्वाच्वर्पनामकः ८ एता हत इति स्थातो हस्यैकत्र स्वरद्वयं ह
तो तराः हतः स्थातो गमाकोन्वर्पनामकः ९ चतुर्थी शावत्रेध्वोसो द्रुततिरियो भवेत् १० प्लतिकालविभागेन सो यं बहुवि एम.
धो मतः एकत्र हस्यते स्तूद्विरोवारं सहृदाहतः १२ आरोहणावरोहाभ्यां द्विविधः परिकीर्तितः स्वरद्वयमभिव्याप्यकामह ५
स्तांगुलिक्रिया भवेदूर्ध्वमधो पातित्वो बालुरुदाहृता १३ स्वरत्रयमभिव्याप्यस्थानुः पर्वेद्भवेत् १४ द्रूर्ध्वचक्रैकहनना

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

तत्रैवानाहतः स्वरः १५ शान्तसंज्ञाश्च तस्मिन्स्थ्यैः स्वराः शान्तिसंभवाः १६ हुंफितस्यैकदेशत्वात्सुखासादपरुच्यते १७ अथ्रेगत्वा
निवृत्तौ सोपुनः स्वस्थानं वच १८ यथाधूत्वनिवृत्तासौ अग्रस्थानकसंज्ञकः १९ एवमभ्यासमूर्च्छीतु गमकांश्चितविग्रहं पु
नः स्थायप्रभेदेन मूर्च्छनास्थायसंभव एवं बहुविधा भेदाः कथिता भावसंहिता अथ तानप्रभेदानां संहतिः कथ्यतेधुना यत्र
यत्र पुनस्तानो योगइत्यभिधीयते एकस्वरादितानानां योगान् ब्रवीमि तांश्शृणु कस्यचिदेव वितेन तानू सर्वान्वधारय यस्यकस्य
चिद्रागस्य विस्तारो यं क्षणाद्भवेत् सइति प्रथमस्तानस्त्वेकस्वरसमुद्भवः मरीसेन समायुक्तः कथितं भरतादिभिः एकस्वरप्रयोगो
यं प्रथमकथितो मया गमकागमको द्वेधा एवं मगमकं चोक्तास्त्वधुनोच्यते पद्ग्रथेन संयोगात्सरिसेत्युदाहृतिः एवं गमकयोगेन
मूर्च्छिभेदा भवन्ति हि इति तानविवेकः १ अथोत्तरामूर्च्छनायां द्वितीयतानविवेकः द्विस्वरं तानमादाय योजयमत्वेन च सोमयं
भवेत्समरिमारिसमेति द्वितीयकः घर्षणेन समायुक्तास अंरि यतिक्रमात् अतुह्मारिकारस्यासघर्षणेन सेनच रिसय
ध्वेवसंयुक्तो द्वितीयः कथितो मया एवं तानद्वयं साध्यं मूर्च्छिकं यथा प्रमतेः इति द्विस्वरतानविवेकः अथ त्रिस्वरतानविवेकः सग
रित्रिस्वरस्तानेमरिःसेनप्रयोजितः त्रिस्वरः प्रथमो योगो गमकेन युतो यदा सरिगआरिसेत्येवं घर्षणेन पुनः क्रमः गइगअ

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

स्वरूपेणस अरिग अरिद्दग अरि एवं मक भेदेन षड्भेदः स्त्रिस्वरः क्रमः नानारूपक्रमोदाहृतेसाधनीपाविलक्षणौः सरिगमापोधानी
६ पमरिसेति क्रमो भवेत् तदासप्तशतीनानाश्चंताविशत्याधिकाह् रिगमपनीधेतीमरिसाषट्स्वरो भवेत् तदासप्तशतीनानाधा
तानिशत्सधिकाह् सरिगमपधनीपेतीमरिषट्स्वरेवेनस्ः तदासकषट्नानापानाविंशत्सधिकाह् सरिगमपधनीमेतिरिसपट्स्व
रसंयुता मध्यमेषभर्षणोनैवमेदास्फेलेतपैवच २५ सरीमपधनीगेतिरिसपट्स्वरसंयुता गांधारेषभर्षणोनैवषट्वेवड्भेदकल्पा
नं सगमपधनीरीतिसपट्स्वरसंयुता एवंवत् भेदसंयुक्ताः कथिताभावसूरिणा २७ रिगमपधनीसेतिसांनाभेदयुताभवेत्
पाषकताप्रोक्ताश्रीजनार्दनसूनुना रिगमपधनीसेतिसांभेदयुताभवेत् संख्याचसर्वभेदानापंचसाहस्त्रिकाभवेत् चत्वारिंश
षकताप्रोक्ताश्रीजनार्दनसूनुना २८ अंतिमस्वरमुधार्य्य पूर्वोनुच्चरयेत् क्रमात् तेक्रमाः कथिताः तेषांसंख्यानेत्रांकेरमतः ३०
क्रमयोगामयानोक्तोसनानातंगेनोयतः कथितोभावभट्टेनतानयोगस्यनिनिस्तरः ३१ द्विस्वरं त्रिस्वरं वापि चतुस्वरमथापि सं.म.
वा क्रमकिंचिद्विलेख्यादौ पूर्वैः पूर्वापराद्धयः ३२ स्वरस्थाप्यः सचेद्यत्रेभरस्वेस्तद्धोलिखेत् पुरोतोपिलिखेद्धिमान् स्वरानु ६
पारवर्जिनः ३३ खल्ड क्रमाक्रमात्स्यवे शेषः प्रस्तारईदशः रागरागानुसारेणाकर्तव्ययोजनं क्रमात् ३४ सुधीभिरत्नसमाभा

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

यं ततगमकयोगांश्च कति चितु मयाधुना ३५ लिंख्यंते सुज्ञबोधार्थं तान् स्फुटगुणमहामते चतुस्वरः प्रभेदास्ते चतुर्विंशोतिसंज्ञ
या ३६ पूर्वोक्तैः कंपभेदैरनंताः प्रभवंति ते पत्त्रवेन मरिसेन रिसेनापि क्वचित्क्वचित् ३७ एवं पत्त्रवभेदेन स्वनतास्ते भवंति हि
इति चतुस्वरयोगः अथ पंचस्वरप्रयोगः अथ पंचस्वरोतानपत्त्रवे आरोहसांतुतानस्यापक्षवस्त्ववरोहसां ३८ सरिगमपता
नस्यानूपप्पमरिसपत्त्रवः पत्त्रवाधसरे प्रोक्तपर्यंतान्तातिकोमलं ४० तद्यथा योगाः सन्यारव्यानाविंशमासहितं यं स मरिस स
रिग १ मरिस गसरी ४ सरिमरिस रिसग १ मरिस ५ रिगसरिस मरिस सगरि ४ मरिस ६ गरिस

सरिगम	रिगसम	सरिगम
रिसगम	गरीसम	रिसगम
सरिरीम	सरीमग	सरि
	रीसमग	

मरिस	सरिगम	रिगसम
मरिस	रिसगम	गरीसम
मरिस	सरिरीम	सरीमग
	गसरीम	रीसमग

समरिग मसरिग रिमसग मरिसग समगरि गसमरि समगरि मसगरि
गमसरि मगसरि रिगमस॥ गरीमस रिमगस मरिगस गमरिस मगरिस॥ सरिगम प पप्पमरि
सइतिपत्त्रवेन: रीसगमपसगरीमप एवं चतुर्विंशतिर्यानः॥ रीमपममपसारिसं २ एवं चतुर्विंशतिः सरि
पमग गरीस ३ एवं चतुर्विंशतिभेदः स्फुरंसगमपरि एवं चतुर्विंशतिभेदाः सरिगमपसः ५ आस्यापि चतुर्विंशतिभेदाः एवं गमकं
रहिताः शतोत्तरभेदः गमकप्रभेदेन यावत्योगमकभेदाः स्तावंतिशतानि विशमस्फः इति पंचस्वरतानविवेकः अथ षड्वाना

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

नविवेकः सरिगमपमगरिस एवंविंशत्याः सदितं गतं भेदाः सरिगमधप पधसरिसा आपमधितपैव सगमपधरिसेतिपञ्चत्रैवः आ
7 स्थापितपैवभेदाः रिगमपधसेनिविनाषट्स्त्रैवः अस्थापितपैव सर्वैविंपस्याः सदविंशतिभवेत् गमवुकाश्वेनदातावंतीसविंशत्याः सद
सदृशतानिस्पः षाडवातानप्रकरणं अथसंदूर्णतानाकरंष्यंते सरिगमपधनीसासनिधप मगरिसा समग्रहः मूर्छना सरिगमप
धनिस सनिधप मगरिसअतितग्रहः मूर्छनासससस रिरिरिरि गगगग मममम पपपप धधधध निनिनिनि सससस सससस
निनिनिनि धधधध पपपप मममम गगगग रिरिरिरि सससस इत्यतीतसमगात्रवर्णालंकारः ससस रिरिरि गगग ममम प
पप धधध निनिनि ससस ससस निनिनि धधध पपप ममम गगग रिरिरि ससस इतिसमग्रहविषगात्रवर्णालंकारः सस
स रिरिरि गगग ममम पपप धधध निनिनि ससस ससस निनिनि धधध पपप ममम गगग रिरिरि इत्यतीतविषमत्रव
र्णालंकारः ससरिरिगगममपपधधनिनिसंससंस निनिधधपंप मंमगंगरिरिसस इतिसमग्रहकाबालंकारः ३ससरि रामः
रिगगममपपधधनिनिसस संसनिनिधधपपमममगगरिरिसस इत्यतीतग्रहनिष्कुषः ससासरि गगागम पपपध निनिनि
स सससनिधधधप ममम्ग रिरिरिस इतिसमग्रहविंदुः सससरि गगगम पपपध निनिनिस सससनि धधधप मम

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

मग रिरिरिस मम इत्यतीतग्रहबिंदुः सगपनि निपमगस इतिसमग्रहास्फत्तुपः सगपनि निगस इत्यतीग्रहास्फत्तुपः ५ सगपनि
निपधंगस इत्यानागतास्फत्तापः सरिरिगगगमम ममपप पपपपधधधधध धनिनिनि निनिनिनि सनिनिध धधपपपप
मम ममममग गगगग रिरिरि रिरिरिरिस इतिसमग्रहसितालंकारः ६ सरिरिग गगमम ममपप पपपध धधधध धनिनि
निनि निनिनिस धधप पपमम गमगगग गगगरि रिरिरिरि रिससस ससस इत्यतीतग्रहहसितः सरिरिगगममप पधध
नि निधधप पममगगगरिस इतिसमग्रहप्रेखितः सरिरिग गममप पधधनि निधधपपममगगरिरिस इत्यतीतग्रहप्रे
खितालंकारः सगग पंपनि नीपंप गगस इतिसमग्रहाक्षिप्तः ७ सरिग गमप पधनि निधप पमग गरिस इतिसमग्रह
धिप्रच्छादनः ८ सरिग गमप पधनि निधप पमग गरिस इत्यतीतग्रहसंधिप्रच्छादनः ससस रिगममममपधनिनिनिध
पममममगरि इतिसमग्रहोद्गीतः सरिरिरिग मपपपध निधधधप मममगगगरि इतिसमग्रहोद्वाहितः सरिगगग मपध
धधनिधपपप मगरिरिरि इतिसमग्रहत्रिवर्णः १२ एते आरोहावरोहचतुर्विंशत्यलंकाराः सगरिरिमगपम मधपप पनिध
धपनि निपध धमप पगम मपग गसरि रिस इतिमंद्रादिसंचारि गसरि मरिग पगम धमप नीपध सधनि धसनिप

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

निसध मधप गपम रिमग सगरि इतिमंद्रमध्यसंचारि गरिस मगरि पमग धपपम निधप सानिध धनिसा पधनि पमध गमप रिग
४ म सरिग इतिसमन्द्रसंद्रात्संचारि सगरि मगपमंध पनिधस सधनिप धमपगमरिगस इति संचारीप्रस्तारः सरिस रिगरि
गमगमपमपधपधनिधनिनिसनि इतिसंरीप्रसादः सगरिमस रिमगपरि गपमधग मधपनीम सधनीपसनिपधमनिध
मगपध पगरिमपमरिमपगस इतिसंचरीसध्यावनः सगरिमगरिगस रिमगप पगमरि गपमध धमपगमधपनि निपधम
इतिसंचारी रखतितः सगमरि मप गप ध मधनि निधम धपग परिमगस इतिसमन्द्रसंचारिवर्तः सरिग रिगगगमप
मपध पधनि धनिसा सनिध निधप धपमग पमग मगरि गरिस इतिसमन्द्रोक्ष्मेः संचारि ससससरिसरिरिरिगरि
गगगमग ममम पम पपपधपध धधनिध इतिसमन्द्रसंचारिविंदुः सरिगरिरिमगम गमपम पधनिधइतिसमन्द्रसं
चारीउल्लाहितः मममसमपपपरिपधधधगधनिनिनिमनि समन्द्रसंचारीर्मिः सरिगममगरिस रिगमपपमगरि राग:
गमपध धपमग मपधनि निधपम इतिसंचारीसमसमन्द्रः सरिरिसरिगगरि ममग मपपमम पधधपधनिनि ८
धनिससनि इतिसमन्द्रसंचारिप्रेखः सरिमगसरिगरमरिगममगपगमपमंधमपधपनिप इतिसमन्द्रसंचारिनिष्कूजि

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

नः सरिसरिगसरिगमरिगरिगमरिगमपगंमगमपगपपधमपमपधनी पधपधनिपधनिससंनिसनिधसधपनिधनिधपनि
मंधपपधममधपमगपमपमगपमग रिमगमगरिमगरिसगरिस इतिसमग्रहसंचारीक्रमालंकारः सरिपमगरि रिगधपमग ग
मनि धपमसमपसनिधपसनिमपधनि निधगमपध धनिरिगमपपमसरिगम इतिसमग्रहसंचार्युद्घट्टितः सरिगरिसा
गरिसागरिस रिमगरिमगरि गपमपामधपमधपम पनिधपनिधप धसनिधनिध सपधनिपधनिनिमपधमपध धगम
पगमप परिगमरिगम मसगमसगम इतिसमग्रहसंचारिरंजितः सपममगरि रिधपमग गनिधपम मसनिधप समपधनि
निगमपध धरिगमप पसरिगम पतिलग्नः इतिसमग्रहसंनिवर्तकः ससरिगम रिरिगपम गगमधप ममपनिध पपधसनि
ससनिपध निनिधमपधधपगम पपमरिग ममगसरि इतिसमग्रहसंचारिवेणुः सरिमरिसरिसगपगरि गमधमग पपनि
पम पधसधप सनि पनिसि निधमिधनि धपगपध पमरिमपमगसगम इतिसमग्रहसंचारिललितः सासरिस संरिग
रिसासरिगंमगरिस सरिगमपमगरिस सरिगमपधपमगरिस सरिगमपधनिपमगरिसासरिगमपधनिसा ससनिससं नि
धनिससंनिधपपधनिससनिधपप मपधनिसा सनिधपमगरीमपधनिसा सनिधपमगरिगमपधनिसा सनिधपमंगरिसा इ

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

तिसमग्रहसंचारिहुंकारः सगरिसरिमगरि गपमगमधपम पनिधप धमनिध सधनिस निधनिधमपध पमपमरिगमग सरि
गअतितालः इतिसमग्रहसंचारिहाद्मानः सगममरिस रिमपगरि गपध धमग मधनिनिपमपनिससधप सधपपनिस नि
पममधनि धमगगमधं पगरिरिगप मरिससगमइतिसंचार्य्यवलोकितः इतिसंचारिपचविसलंकारः ससरिगमपधनिसस
इतितारमंद्रप्रसन्नः ससनिधपमगरिससइतिमंद्रतारप्रसन्नः ससरिरिससरिस रिरिगगरिरिगरिगगममगगमगममपप
ममपम पपधधपपधपपधधनिनिधधनिधनिनिससनिनिसनि ससनिनिससनिसनि निनिधधनिनिधनिपपधधपप
धप ममपपमपम गगममगगमग रिरिगगरिरिगरिइतिसमग्रहावर्तकः ससरिरिससरिरिगगरिरिगगमगगममपपममपप
धधपपधधनिनिधधनिनिधधनिनिससनिनिससनिनिधधनिनि धधपपधधपपधधपपममपपधधपपधधममगग
ममगग रिरिससरिरि इतिसमग्रहसंप्रदानः सगसगरि मगरिमग पगपम धमधप निपनिधसधस ससधसधनिपनि ग.म. ८
प धमधमपगपगमरिमरिगसगसइतिसमग्रहविधूतः सरिसरि गरिगमगम पमपमभपमपधपधपधपधनिधनिसनि
सनि निनिधनिनिधनिधपपधपधधमपमपपमपमगमममगमगरिमरिमगरिगरिसरीसरी इतिसमग्रहापलोलः ससग

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

सगरिरिमरिमगग पगपममधमधपपनिपनिधधसधस संसधस धनिनिपनिपधधमध मपपगपगममरिमरीं गगसंगस
समग्रहोल्लासितः सांसासादिर्निषइ इतिपन्नादिः सासासा इति प्रसंन्नांतः सासासा प्रसन्नाद्यंतः सासासा प्रसन्नमध्यः क्रमे
णस्वरसंदर्भमलंकारं प्रचक्षते क्रमेन स्वरसंदर्भेनेत्युक्तं छेनापीश्रहृतानेपुक्रमेणुचवर्तते तस्मात्तेषामप्यलंकारत्वमागतमितिवारिजा
तोकलमसिद्धमतोरत्नाकारोक्तलक्षणमंगीक्रियते तदेवआह विशिष्टवर्णसंदर्भमलंकारं प्रचक्षते विशिष्टवर्णसंदर्भरत्न आलं
कारेषवदश्यते ननेषुतस्माद्विशिसंदर्भमेवालंकारलक्षणं सिद्धं अलंक्रियते गणोनेनेसंकारः गणाहाप्यभिमतंः सतुचतुर्णां स्था
य्यावरोहावरोहसंचारिभेदात् तत्र प्रथमं स्थाय्यलंकारः सप्तैवचतुर्दशस्तस्यभेदास्तुः तत्र स्थायिगतान्बुवेभेपामाद्यंततयोरेकः
स्वरस्ते स्थायिनि स्थिताः प्रसन्नादि प्रसन्नांतप्रसंन्नाद्यंतसंज्ञकः ततः प्रसंन्ना मध्यस्यां संचमः क्रमरेचितः प्रस्तारोथप्रसादस्या
त्सप्तैते स्थायिनि स्थिताः मंद्रप्रकरणेतस्याच्छेना प्रथमस्वरः स एववृद्धिगुणतस्यास्तारः पूर्वः पूर्वोथवाभवेत् मंद्रपरपरस्ता
रः प्रसन्नोमन्द्रस्तपि मंद्रस्तारस्तद्विप्रस्थानां छोविंदुशिरोभवेत् ऊर्ध्वरेखाशिरस्तारे लिप्योक्तिः पठनास्तुतः मंद्रह्यास्परेतारे प्रसं
दिरुद्दिरितः मंद्रानंदोजितः सोमोग्रीवोभालः प्रकाशकः इत्यन्यान्यपिनामानिमुनयः संगिरंतिहि मन्मारभ्याग्निमंगत्वापुनः पूर्व

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

स्वरं वदेत् मंद्रसंज्ञमलंकारमाजनेयो वदन्सुधीः नद्रःस्यादमकैनात्र द्वयं द्विरर्द्धं वस्तुनः जितःस्याल्लघुकालेनैकं जितन्तादमान
१० योः गुरुकालेन सोमः स्यात्स्वरद्वयेन दर्शेवत् ससगगरिरिसस १ रिरि मम गग रिरि २ गग पप मम गग ३ मम धध पप मम ४ पप
निनि धधपप ५ धधससनिनिधध ६ इति सोमः प्रस्तारं मध्यश्च सगौरिगौरामुच्चार्य नगौरिगौतथैव च प्रोक्तं लघुद्वयेनात्र दन्तसा
नवद्रस्त्वधिः सगरीगमगरिस १ रिमगमपमगरि २ गपमपधपमग ३ मधपधनिधपम ४ पनिधनिसनिधप ५ सधनिधपध
पधनीस ६ निपधपमपधनि ७ धमपमगमपध ८ पगमगरिगमप ९ मरगरिसगम १० इति शीर्षः क्रमेरेचितश्चेति नामद्वय स
गौरिमसमुच्चार्य मगौरिसौतश्चैव च द्रुतान्याल्लघुकालेन भालं वदति मारुतिः सगरिमगमगरिस १ रिमगपपमगरि २ गपमधप
पमग ३ मधनिनिधपम ४ गपनिधससनिधप ५ सधनिपपधनिस ६ निपधमगमपधनि ७ धमपमगमपध ८ पगमरिरिग
मप ९ मरिगससरिगम १० इति भालः प्रस्तारश्चेति नामद्वयं सरिगमौ गरीगश्चरि सावितिस्वरश्चैतै द्रुतमानद्रुतालेन प्रकाशाख्यम रम.
मब्रवीत् ससरिरि गग २ गरिगरिस १ रिरिगगममपमगमगरि २ गगममपपधपमपमग ३ ममपपधधनिधपधपम ४ पपध १०
धनिनिसनिधनिधप ५ ससनिनिधधपधनिधनिस ६ निनिधधपपमपधपधनि ७ धधपपममगमपध ८ पपममगगरि

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

रिगमगमप ९ ममगगरिरिसरिगरिगम इतिप्रकाशप्रसादश्चेतिनामद्वयं विस्तीर्णोनिषधर्वगात्रवर्णाः सदृशाः विशेषविशेषघ्या आ
घंटेषिर्वैत्रयंप्राह द्वितीयंहस्वमेवच विंदु विंदुत्रयैस्याद्विहन्नमास्माद्विंदुना सासासारि रिरिरिग गागागाम मामामाप पापापाध
धाधाधानि नीनीनीस सासासानि नीनीनीध धाधाधाप पापापाम मामामाग गागागारि रीरीरीस इतिवारिजातोक्तविंदुः
संचारीप्रस्तारम्फ योयोसदृशो यत्रैकोत्तरवृद्ध्यामिथारावृत्तिमिरुह्यन्ताः आरुह्यंतेसाराः प्राहुहसितंतंशिवप्रियाः स १ सरि
२ सरिग ३ सरिगम ४ सरिगमप ५ सरिगमपध ६ सरिगमपधनि ७ सरिगमपधनिस ८ स ९ सनि १० सनिध ११ सनिधप १२
सनिधपम १३ सनिधपम १३ सनिधपम १४ सनिधपमगरि १५ सनिधपमगरिस इतिहसितंद्वितीयोदाहरणंसंगीतरत्नाक
रे प्रेरवलकसंगीतरत्नाकरस्यहूव एकोत्तरस्वरद्वंद्वक्रमोपुर्वेपुतंपरं क्रमादारोहणंयत्रतदाक्षिप्तंप्रचक्षते ससगग १ रिरिम
मगगपप २ ममधध ४ पपनिनि ५ धधसस ६ ससधधेत्यवरोहः आक्षिप्तोद्विविधः द्वितियोदाहरणं संगीतरत्नाकरोक्तंएवंलि
खितं संधिप्रच्छादसंचार्युपपोरैकं वायंद्विवारमुच्चार्यस्वरंद्वितीयमेकदा तदादिपेत्तृतीयंस्यात्तदेकोऽपिः प्रकीर्तितः ससरिगा
१ रिरिगमा २ गगमपा ३ पपधनी ५ धधनिसा ६ ससनिधा ७ निनिधप ८ धधपमा ९ पपमगा १० ममगरी ११ गगरि १२ इत्यक्षो।

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

नः उक्तोथापि द्विविधः द्वितीयोत्र हरस्तां पूर्वमुक्तं आद्यस्वरं चतुर्वारं द्विर्वारं च द्वितीयकं सकृदुक्त्वा तृतीयं च तथा सकृच्चतुर्थकं उद्घा
हितमलंकारोहन्त्रमता शाङ्कीर्तितः सससस रिरिगम १ रिरिरिरि गममप २ गगगग ममपध ३ मममम पपधनि ४ पपपप धध
निस ५ सससस निनिधप ६ निनिनिनि धधपम ७ धधधध पपमग ८ पपपप ममगरि ९ मममम गगरिस इति उद्घाहितः उद्घा
हितोपि द्विविधः द्वितीयो हरस्तां पूर्वमुक्तं तृतीयस्य त्रिरावृत्त्या त्रिवर्णो वर्णोस्य पञ्चमु सरिगगग १ रिगममम २ गमपपप ३ मप
धधध ४ पधनिनिनि ५ धनिससस ६ सनिधधध ७ निधपपप ८ धपममम ९ पमगगग १० मगरिरिरि ११ गरिससस १२ इति
त्रिवर्णः त्रिवर्णोपि द्विविधः अथापरानुद्दिष्टावन्तौ पञ्चवेणुरुदीरितः ससरिरिगग १ रिरिगगमम २ गगममपप ३ ममपपधध ४
पपधधनिनि ५ धधनिनिसस ६ ससनिनिधध ७ निनिधधपप ८ इत्यवरोहिक्रमः इति वेणुः वेणुरपि द्विविधः इति आरो
ह्यलंकारः सरिगमौ पगौ पञ्चरिसौ सरिगरी सरिगमौ गुरुद्वयेनैव समं स्याद्वितीयमभवेत् सरिगममगरिसा सरिगरि सरिगम १ रि राम.
गमपपमगरि रिगमगरि गमप २ गमपध धपमग गमपमग मपध ३ मपधनिनिधपममपध धपमपधनि ४ पधनिसा सनिधप ११
पधनिस ५ सनिधपपधनि ससनिधपपधनिस ६ निधपममम पधनिनिधप मपधनि ७ धमपगग मपधधपमपगमपध ८

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

पधनिससनिधपपपधनिसधसनिधप ८ इतिमंद्राद्ः अथमविद्धिविधा सगौरिगौमगौपञ्चरिगौरिसौसरि गमौसगगापुक्तौ
सौमद्भमध्यमसुशोभितः सगरिगमगरिगरिगरिससरीगम १ रिमगमममगमगमगरिरिगमप २ गपमपधपमपमपमगगमपध
३ मधपपधनिधपपधधपपममपधनि ४ पनिधनिसनिधनिधनिधपपधनिस ५ सधनिधपधनिधनिधधपपधनिसा ६ नि
पधपमपधपधपपममपधनि ७ धमपमगमपमपममगगमपध ८ पमगरिगमगमगगरिरिगमप ९ मरिगरीसरीसरीगरीग
रीरीससरिगम १० इतिमंद्रमध्यः २ अथमविद्धिविधः २ मंद्रातश्चसविजयोनगरोनविभूषितः सद्धुंरिद्धुंगौचपस्मिन्नगौरि
रिगौसरी मंद्रस्थानंचपस्थानेमंद्रातंतंप्रचक्षते ससरिरिगगमपरिगरिस रिरिगगममपमगममगरिगगममपपधापमपमग
ममपपधधनिधपपधपमपपधधनि निसनिधनिधप ससनिनिधधपनिधनिधपनिधप निनिधधपपमधपधपपधध
पपममगपमपपममगगरि मगमगरिमम गगरिरिसगममरिस इतिमंद्रांतः ३ अथमविद्धुधात्वक्रांतरंस्वरंद्वंद्वपस्मासारम्य
नेपुनः पुगतोद्कसमारोहंनदाप्रस्तारउच्यते समरिपगधमनिपस सपनिपधगपरिमसइतिप्रस्तारः आथमविद्धुधा ४
आघद्धंपत्रिंशवसात्रतोपंचाद्धतोपैकं क्रापत्रमसाद्नमकंकारंजगुर्बुधाः सरिसरिसरिगरि रिगरिगरिगमग गमगमगम

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

रिग गरिगरिगरिसवि इतिप्रसादः अथमपिट्टधा ५ सगौरिमौसरिगौमौधस्मिन्निति क्रमाद्भवेत् अथतं नं विजानीयाक्षीनप्रासस्य विरार
१२ दः सगरिमसरिगम रिमगप गपमधगमपधमधपनिमपधनिपनिधसपधनिस, सधनिपसनिधप निपधमनिधपम धम
पगधपमग पगमरीपमगरिमरिगसमगरिगस इत्यावृत्तः अथमपिट्टधा ६ सगौरीमौममरिगस सरिगमइतिइतिक्रमात् द
धामवेतद्धज्ञेयोलंकारस्खलिते बुधैः सगरिममरिगससरिगम रिमगपपगमरिरिगमप गपमधधमपमगमपध मधपनिनि
धपमपधनि पनिधससधनिधपधनिस सधनिपपधनिससनिधपनिपधमिमपधनिनिधपम धमपगगमपधधपमग
पेग पगमरिरिगमपपमगरि मरिगससरिगममगरिसइतिस्खलितः सवलितेपिट्टविधः ७ आद्यं षष्ठं तृतीयमनुज्ञायं तुर्यं द्विती
यमेववचपरिवृत्तः स्तदाज्ञेयपदपकलेनशोभिताः सगमरिरिमपगगमधम मधनिपपनिसधसधपनिनिपमध धमगपप
गरिममरिगस इतिपरिवृत्तः परिवृत्तोपिट्टविधः ८ क्रमात्स्वरत्रयं पत्रेणगुराक्षेपकं बुधः सरिगरिगमपमगमपधपधनि राम:
धनिससनिधनिधपधपम पमगमगरिगरिसाइत्याक्षेपद्धुत्सेपोधा ९ आद्योदीर्घस्त्रिरावृत्तस्वराद्स्वस्तद्रुतेरु पुनरापः स १२
दीधोपितथादीर्घस्तृतीयकः बिंदुसंज्ञेत्वं लकारे प्रोक्तगानविचक्षणैः सासासारिसागारीरीरीगरीमा गगममगापा मामा

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

मापमाधापापापाधपानी धाधाधानिधासासासासानिसाधानीनीनीपनीपाधाधाधामधामा पापापामपागामामामागामारी गा
गागरीसा इति बिंदुः आपमपिद्धिधा अथ स्वरं स्वरं चतुर्वारं द्विवारं च द्वौ नीचकं सकृदुच्चनीयं च तथा सकृच्चतुर्थकं ससससरी
रीगमररिरिरिगमैगमपगगगगममपध ममममपपधनिपपपपपधधनिससससससनिनिधपनि निनिनिधधपमधधधध
पपमगपपपपपममगरिममममममगगरिस इति उद्घट्टितः उद्घट्टितोपि द्विविधा ११ आद्यातुर्यो त्रिरावृत्तः पुनराद्यश्चेका इत्यते
सुरलंकारे ऊर्म्मिसंज्ञे सुखप्रदे समममममैसमरिपपपरिगधधधगधमनिनिनिमनिसपपपसपनिममममनिमधगगगगध
गपरिरिरिपरिमससससमस इत्यूर्मिः आपमपिद्धिधः सरिगानां तथा मस्यारोहणं चावरोहणं पुनरारोहणं यत्र समं वदति
तं सुधीः सरिगममगरिससरिगमपपमगरिरिगमपमममपध धपमगगमपधमपधनिनिधपममपधनिपधनिससनिध
पपधनिससनिधपनिधपममपध निनिधपमधपमगगमपध धपममपमगरिरिगमपपमगरि मगरिससरिगमगरि
सइसमः समोपि द्विविधः १२ द्वंद्वान्तरे स्वरद्वंद्वं सत्कोचारंभ इह इष्यतः क्रमादेकैकहानां स्युः प्रेरवउक्तो मनिषिभिः ससमम
रिरिपपगगधधममनिनिपपससससपपनिनिममधधगगपपरिरिममसस इति प्रेंखः प्रेंखोपि द्विविधः १४ आद्यतु

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

ध्योस्त्रिरावस्यापुनः स्ताद्क्रमोमवोमवेत् क्रमादेकैकशानात्र निकूजितः प्रकीर्तितः समसमसरिगमरिपरिपरिगमपगधगमपध
13 मनिमनिमपधनिपसमपसपधनिससपसपसनिधपनिमनिमनिधपमधगधगपमगपरिपरिपमगरिसमसमगरिस इति नि
कूजितः निकूजितोपि द्विधा १५ आद्यः स्वरक्रमात्स्वान्पृथगेकैकमावजेत् आलंकारस्तु शेनस्यादनिबद्धः सुखप्रदः सरि
सगसमसपसधसनिससरिगरिमरिपधरिनिरिसगमगपगधगनिगसमपमधमनिमसपधपनिपसधनिधसनिससनिसध
सपसमगसरिसस निधनिपनिमनिगनिरिनिसधपधमगधरिधसपमपगपरिपसमगमरिमसगरिगसरिसइति श्येनः श्येनो
पि द्विविधः १६ सगौसगौसरिगोमः इति क्रमोपदामवेत् उद्घट्टितस्तदायोत्थादोनेनशोभितः सगसगसरिगरिमरिमरिगमपग
पगमपधपमधमधनिपनिपनिपधनिससधसनिधपनिपनिपधपमधमधपमगपगपगपमगरिमरिमरिमगरिस इत्यु
द्घट्टितः उद्घट्टितोपि द्विविधः १७ सगोरिगोसरिगोमइति क्रमापदामवेत् रंजितः द्वलंकारः करुणतालशोभितः सगरिगसरि राम॰
गमरीमगमरिमगपगपमपगमपगमपधमधपगधमपधनिपनिधनिपधनिससनिधनिसनिधपनिपधपनिधपमधम १२
पमधपगगपगमगरिमरिगरीमगरिस इतिरंजितः रंजितोपि द्विविधः १८ सरिगारिगमापञ्चगरिसारिगमास्ततः संनि

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

वृतः सविवृत्तयोसर्वेदासुखदायकः सरिगरिगमगरिसरिगमरिगमगमपमगरिगमप गमपमपधममगमपध धपधनिधपम
मधनिधपसगरिगमप. गमपमपधपनिधनिधपधनिसनिधपनिधपधपमपधनिधपमधपमपमगमपधमग पमगमगरि
गमपमगरिमगरिगरिसरिगमगरिस इतिसन्निवृत्तः संनिवृत्तोपि द्विविधः १८ सन्निवृत्तस्वरैरेव द्विगुणाः सम्प्रवर्तकः प्रवर्त
कस्यवक्त्वोभेदाभावेनकीर्तिताः सरिगसगरिगमरिगमगरिसरिगमरिगम १ रिगमरिगमगमपगमपमगरिमगरिगमप
गमम २ गमपगमपमपधमपधपमगपपगमपधमपध ३ मपधमपधपधनिपधनिधपमधपमपधनिपधनिः ४ पध
निपधनिसनिधनिसधनिसनिधपनिधपधनिसधनिस ५ सनिधसनिधनिधपधनिधपधनिसएवं धनिसनिधपनि
धप ६ निधपनिधपधपमधपमपधनिपधनिधपमधपम ७ धपमधपमपमगपमगमपधमपधपमगपमग ८ पम
गपमगमगरिमगरिगमपगमपमगरिमगरि ९ मगरिमगरिगरिसगरिसरिमगरिमगगरिसा १० इत्याद्यभेदः ससरिरिगगरि
रिगगः मगगरिरिससरिरिगगममएवं कलंदाक्रमितिद्वितीयोभेदः सरिगरिमगरिसरिगमसरिगरीगमगरिसरिगम ए
वंकलांदग्रार्कमितितृतीयोभेदः इतिप्रवर्तकः २० वेणुसमगमैस्त्रयः सरिगमैस्तथैवच समगमसरिगम १ रिपमपरिगमप २ गध

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

मगधमपध ३ पनिधनिमपधनि ४ पसनिसपधनिससपधपसनिधप ६ निमपमनिधमप ७ धममगधपमग ८ परिगरिमगरि ९
14 मसरिसमगरिस १० इतिवेणुः वेणुरविद्धिविधः २१ द्वाभ्यांद्वाभ्यांस्वराभ्यांपः संवादिभ्यांतुहुंकृतिः संपपरिरिधधगगनिनिममस
ससममनिनिगगधधररिपपसस इतिहुंकारः हुंकारोविद्धिधः २२ आद्यंतुर्यंद्विरावृत्त्याह्रादमानः सुखोमतः ससममरिरिप
पगगधधममनिनिपपससससपपनिनिममधधगगपपररिजमससस इतिह्रादमानः ह्रादमानोविद्धिविधः आद्यंतुर्यौत्रिरा
वृत्त्यावलोकितः प्रकीर्तितः ससससममरिरिरिपपपगगगधधधमममनिनिनिपपपससस सससपपपनिनिनिमममधधधग
गगपपपररिरिममममगगगपपपररिरिमममससससइत्यवलोकितः अवलोकितोविद्धविधः २३ आरोहेणापिकर्तव्याः समोलो
कारकास्ततः २६ नीलोमङ्गावज्रोनिर्दोषश्रीरकोकिलौ आवर्तकः सरा इत्येषांलक्ष्मकथ्यते सरिगमौ गरिपत्रे सरीगरीगमौ
२६ नीलः सविक्षेपोऽथवतालेनसोभितः सरिगमगरिसरिगरिसरिगमरिगमपमगरिगमगरी गमपगमपधपमगमपधमगम राग.
पध मपधनिधपमपकंपपमपधनिपधनिसनिधपधनिधपधनिस सनिधपधनिसनिधनिसनिधप निधपमपधमध १४
पधनिधपमधपमग मपधपममधपमग पमगरिग मपमगमपमगरिमगरिसरिगरिसरिगमगरिसइति २६ नीलः १ सरिगरि

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

सरिपत्रेसरिमौतवच अलंकारोमहावज्रोमंठतालेनशोभितः सरीगरीसरीसरीगम रिगमगरिगरिगमपगमपममममपध मपध
पमपमपमपपनि पधनिधपधपधनिस सनिधनिसनिसनिधप निधपपधनिधपमधपमपधपमग पमगमपमपमगरिमगरि
गमगमगरिस इतिमहावज्रः २ सरिसरिगमायत्रनिर्दोषोरूपकेनच सरिसरिगम रिगरिगमपगमगमपधमपमपधनि पधपध
निससनिसनिधपनिधनिधपमधपपधपमगपमपमगरिमगमगरिस इतिनिर्दोषः ३ यत्रसरीचसरीगः सौरठकः सरीगम। सरीस
रीगसरिगमरिगरिगमरिगमप गमगमपमगपधमपमपधमपधनिपधपपधनिपधनिस सनिसनिधनिधपनिधनिधपनिधप
म धपधपमधपमग पमपमगपमगरिमगमगरिमगरिस इतिसौरः ४ सरीगम्ब्सरीगोमः इत्येतैःकोकिलोभवेत् सरिगसरिग
म रिगमरिगमपगमपगमपधमपधमपधनिपधनिप धनिससनिधसनिधपनिधपमधपमधपमगपमगपमगरिमगरिमस
इतिकोकिलः ५ सरीगरीसरिसश्चरिश्चसरिगमौ यत्रस्फुरद्रुतालेनतमावर्तंबुधाजगुः सरिगरिसरिसरिसरिगम रिगमगरि
गरिगरी। गमपगमपगमगमगमपधमपधमपधपमपमपमधनिपधनिपपधपधपधनिससनिधनिसनिसनिसनिधपनिधपध
निधनिधनिधमपधमपधपधपधपमगपमगपमपमपमपमगरिमगरिगमगमगमरिस इत्यावर्तकः ६ सरिगमैः सहानंदोयथा

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

तालेवानशोभितः सरिगमरिगमपधमपध मपधनिपधनिस सनिधप निधपम धपमग पमगरि मगरिस इतिसदानंदः ७ इति
15 सप्तालंकाराः गीतोपयोगिनः सप्ततालयुक्ताः प्रदर्शिताः आलंकाराः पुनः पंचरागोपयोगिनः स्मृताः चक्राकारो जवश्चैव शंखः पद्मनिभः
तथा वारिदश्चेति तेषां हि लक्षणं चाधिकथ्यते स्वरैरिभिश्चषड्भिर्नाधिकैर्मिरीमिः श्चक्राकारः संविज्ञेयोऽश्चक्रसादृश्यरूपवान् रिरि
रिरिसरिरिरि १ गगगगरीगगग २ ममममगममम ३ पपपपमपपप ४ धधधधपधधध ५ निनिनिनिधनिनिनि ६ ससससनिस
सस ७ निनिनिनिसनिनिनि ८ धधधधनिधधध ९ पपपपधपपप १० ममममपममम ११ गगगगमगगग १२ रिरिरिरिगरिरिरि
१३ ससससरिससा १४ इतिचक्राकारः १ क्रमात्सर्वान्स्वरानुक्त्वा व्यस्तादेकैकहानतः आलंकारो जवो नाम प्रकाशितो हान्तमतास
रिगमपधनिसानिधपमगरिसा १ सरिगमपधनिधपमगरिसा २ सरिगमपधपमगरिस ३ सरिगमपमगपमगरिस ३ सरिगमपमग
रिसा ४ सरिगमगरिस ५ सरिगमगरिस ६ सरिस ७ सरिगमपधनि ८ सनिधपमगरिपधनिस ९ सनिधपमगमपधनिसा १० स राग.
निधपमपधनिसा ११ सनिधपधनिसा १२ सनिधनि १३ सनिस १४ इतिजवः २ दीर्घास्यस्वरस्य द्वितावृत्तिरूपा तौ तदधः स्वरो पत्रेति १५
स्वरसंबधः शंखो ज्ञेयो भविविभिः सासानिधनीनीधपपधधपपमपपः मगरिगगससरिगगरिरिगमगागा मपमामापधपापाधनि

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

निधाधानिस ३ इति शंखः ३ सरीकृत्रमेरिव्युपव्याकरेतु गद्रुवं सरीससरिगग १ रिगरिगरिरिगमम २ गमगगगम ५ प३ मपमममम
धध ४ पधपपपपधनिनि ५ निधनिनिनिधसस ६ सनिससससनिधध ७ निधनिनिनिधपप ८ धपधधधपमम ९ पमपपपमगग
१० मगममममगरिरि ११ गरिगगगरिसस १२ इति पञ्चाकरः ४ घुस्वरं सकस्रोच्च्यत्रिराम्याचसप्तमं वारि६ः स्यादलंकारः क्रमादेकैकहानि
तः सनिनिनिसधधधसपपपसममममसगगगसरिरिरिससस सरिरिरिसगगग समममसपपप सधधधसनिनिनिससस
इति वार६ः ५ इति सर्वेप्यलंकाराश्च षष्ठि प्रकीर्तिताः ॥ ॥ इति श्रीमत्प्रौढकुलदिनकरमहाराजाधीराजश्रीकर्णसिंहात्मजजयश्री
विराजमानचतुःसमुद्रामुद्रावधेरिदिनिमेदिनीप्रतीपालनचतुरवदान्यतातिरस्कृतचिंतामणिस्वप्रतापतापितारिवर्गधर्माव
तारश्रीमहाराजाधिराजश्रीमदनुपसिंहप्रमोदमोदितश्रीमहीमहेंद्रमौलिमुकुटरत्नकिरणनिरंजितचरणकमलपीसादिजलं
भामंडलसंगीतराजजनार्दनभट्टांगजानुष्टुप्चक्रवर्तिसंगीतरायभावभट्टविरचिते संगीतानूपांकुशे स्वराध्यायः समाप्तः श्रीवा
ग्देवी प्रसन्नास्तु शुभं सर्वेषां ॥ ॥ श्रीगुरुगणाधिपतये नमः यो मं ध्वनिविशेषस्तु स्वरवर्णविभूषिताः रंजको जनचित्तानां स रा
गः कथितो बुधैः १ त्रिधातु ग्रामरागास्तु नवापरागकास्तथाः रागास्तांविंशतिप्रोक्ता भाषाः षणवतिस्मृता २ विभाषा विंशतिर्जेया

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

शार्ङ्गदेवेन भाषिताः चतस्रेन रभाषास्तु रागागाष्टकमुच्यते ३ भाषांगा हद संख्या क्रियांगानि त्रयोदशः उपांग त्रितयं प्रोक्तं देशीराग मिति
16 नेहि ४ प्रसिद्धा किल्लो देशे रागांगानि त्रयोदश भाषांगानि क्रिकानि क्रियंगा त्रितयं मतं ५ उपांगानां तु रागाणा सप्तविंशतिरुच्यते रत्नाक
रे च तुः षष्टा सहितं तु शतं द्वयं ६ षट्पंचाशि संख्या रागाणां न्तलनिर्णो संज्ञके चत्वारिंशच्च रागबोधे संख्योक्ता द्वयधिका बुधैः ७ एकाधिका
तु नवतिः संकीर्णा ना प्रकीर्तिताः भाषायां रागमालायां चत्वारिंशत्प्रकीर्तिताः ७ अधिका तु द्वितीयायां षट्त्रिंशत्कथिता बुधैः च
तुराशिति रागाणां तृतीयायां बुधैः स्मृताः ८ रागमाला महरिषस्फः कपोलकल्पिता किल मल्लनदस्पते ता सा विभिचारः प्रवर्तते ९
नस्मादाधा रागमाला मन्मेते णास्त्रवेदिभिः पारिजातोक्त रागाणां विप्रसातद्दिनयां १० विख्याता मध्यमग्रामो भाषा कुकुभ टक पोम धु
रि ककुभास्ते चा भाषा तस्यैव च विभाषिका ११ भाषा प्रेरवक रागस्य मालवि कथिता बुधैः टक कैशिक भाषा स्याद् कस्यापि च मालव १२
कैशिकस्य विभाषा स्याद् सरी प्रेरव टकयोः भाषा प्रेरवक रागस्य भाषा मालव कैशिके १३ मालालापवि सरिच मालैगल्लोरागो रौपुन रा.म.
चोरमंचमर्यो भाषा भाषा मालव कैशिके १४ गौरि प्रेरवपक रागस्य भाषा मालव कैशिके ८ कस्य पंचमस्यापि भाषा भालव कैशिके १५ द्र १६
वीचार्यो समाख्याता मिल्ना षड्जस्य सैपवी गांधार पंचमस्यापि सौविरी भिन्न षड्जयोः १६ गांधारी कथिता भाषा भाषा चललिता तथा र

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

कुस्वभिन्नषड्जस्य टक्कस्य च १७ ताबदर्णो भिन्नषड्जस्य भाषा विभाष्यतेऽधुना भाषा पंचमरागस्य भाषा मालवपंचमं १८ टक्कस्य च विभाषा स्यादा
भीरी पंचमस्य च ककुभस्य विभाषा स्याद्भाषा मालवकैशिके १९ आंध्री पंचमभाषा स्याट्टकस्य च विभाषिका स्याद्विभाषा गुर्जरी मालवकैशिक
टक्कयोः २० वेशिफी पंचमस्यैव स्याद्भाषा च विभाषिका स्याद्विभाषा च पौरालिता भाषा मालवकैशिके विभा भिन्नषड्जस्य टक्के टवारवर्द्धनि
५ विड्रड्ढः कपिलासा विभाषा मालवकैशिके २२ श्रीकंठी भिन्नषड्जस्य भाषा वेसरषाडवे विभाषा सैव संप्रोक्ता रागशास्त्रविशारदैः २३
पौराली च विभाषा स्याद्भाषा मालवकैशिके कांबोजी ककुभे भाषा व्याघा मालवकैशिके २४ बंगालरागो रागं धा भाषांगमपि कथ्यते रा
मक्री वक्रीयांगस्याद्दुपांगमपि कथ्यते २५ कर्णाटोपि च भाषांगमुपांगमपि मन्यते स्वरागांगदीपको ग्रामरागोऽपि हीलिकस्मृतः २६ टवो
विग्रामरागस्याद्रीतिराग विनिर्णयः नायस्तु षोडशप्रोक्ता कर्णाटाश्च चतुर्दश २७ कर्णाटो गुर्जरी त्रेधा वेलावल्यस्तु षोडश तोडिका
नवधा प्रोक्ता गौरी चाष्टविधा स्मृता गौडस्तु दशधा प्रोक्तो वराटी दशधा स्मृता सप्तधा देशिया प्रोक्ता त्रिविधासावरी स्मृता कामो
दः सप्तधा ख्यातः सप्तगुर्जरी सैंधवी च सप्तधा ख्याता मल्लारी त्रिविधा स्मृता ३० अथ नाटप्रभेदानां उद्देशः क्रियतेऽधुना शुद्ध
नाटोऽथो सालंगनाटः स्याद्यादिनाटकः ३२ केदारनाटश्च तथा कल्याणनाटकः मथाभीरनाटश्च वरोटीनाटकस्ततः ३३

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

ततः सारंगनाटश्च ततः कामोदनाटकः वराणीनाटश्च भारनाटो हम्मीरनाटकः ३४ कदंबनाटकः एराणीनाटः कर्णाटनाटकः एर्याक
17 र्णाटको ह्यत्र नाटभेदाः प्रकीर्तिता। ३५ एवं षोडशनाटस्य ततः कर्णाटकाश्रुवे षट्कर्णाटरागश्च कर्णाएनायकी ततः ३६ बागे
श्वर्यादिकर्णाटः कर्णाटो ड्डानन्दएवकः ततः सहानाकर्णाटः एर्यादिकस्ततः परं ३७ ततो मुद्रिककर्णाटो गाराकर्णाटकस्ततः
हुसेनीएवकर्णाटः काफीकर्णाटकः स्ततः ३८ सोरठी चैव कर्णाटः खंभावत्यादिकस्ततः ततः कर्णाटगौडस्यात्कर्णाटो इति चतुर्द
शी ३९ षट्कल्याणरागश्च ततः कल्याणनाटकः हम्मीरीएवकं एर्योभूपालीएवकः स्ततः ४० जयश्रीएवकल्याणः क्षेमक
ल्याणकः स्ततः कामोदीएवकल्याणश्यामकल्याणकः स्ततः ४१ एमनादिककल्याणश्चाहेर्यादिस्ततः परं ततः स्तिलकका
मोदकल्याणस्तेत्र षोडशः ४२ नटनसहिता लक्ष्मीगारमारुतिमिश्रिता केदारमिश्रिता चैव माठवेलावली स्मृता ४३ कल्याणेने
मनेनैवकेदाराधा द्विधा स्मृता लक्ष्मीकामोदमिलिता कर्णाटधा प्रकीर्तिता ४४ सकरामवारांभ्याकुलाई हर्विका स्मृता खंवगि राग-
र्योद्गानसुकांसुहर्विका तथा ४६ बिहंगडपलाशीभ्यांमारुणाश्रिवभूपराग मल्सिकाधा प्रतापाधा षट्श्र षट्स्वरुपिणि ४७ ९०
स्तंभतीर्थीवर्षाद्याधाबेलावल्लरणषोडश प्रथमा स्याच्छुद्धतोडी देशीतोडि द्वितिपका ४८ बहादुरीत्तनीपास्यान्तुर्या वरि प्रकीर्तिता

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

छायातोडी पंचमी स्यात्षष्ठी तोडीवराटिका ४९ हुसेनी सप्तमी प्रोक्ता जौनपुरी तथाष्टमी आशातोडी च नवमी नवधा कथिता बुधैः ५० प्र
थमा शुद्धगौडी स्यात् गौडीभेदाननु वै धुना असावरी मिलापेन जोगीया परिकीर्तिता ५१ नायकी पौरवी युक्ता खुमरी नायकी मता सैव चै
त्री ति विख्याता गौरी विभासंयुता त्रावणीसहिता सेवः कथिताधुनीके बुधैः मालवी देवगांधारयुक्ता गौरी प्रकीर्तिता ५२ श्रीगौरी पौर्वि
कायुक्ता द्विविधा परिकीर्तिता एवं चाष्टविधा गौरी गौडभेदान्प्रवक्ष्महे ५४ प्रथमः शुद्धगौडः स्यात्कर्णाटगौडो द्वितीयकः देशवालस्तृती
यः स्यात्तौरुष्कस्तु तुरीयकः ५५ द्रविडाख्यः पंचमः स्यात्षष्ठो मालवगौडकः केदाराख्यः सप्तमः स्यात्सारंगाख्यस्तथाष्टमः ५६ नवमो रीति
गौडः स्यान्नारायणादिकस्तथा एवं दशविधा गौडः पूर्वाचार्यैः प्रकीर्तितः ५७ अथ शुद्धवराटी स्याद्द्वितीया कौंतली मता तृतीया द्रावीडी
प्रोक्ता चतुर्थी सैंधवी मता ५८ अपस्थाना पंचमी स्यात्षष्ठी हतस्वरा मता प्रतापाख्या सप्तमी स्यादष्टमी तोडिकादिका ५९ नागवराटी न
वमी न्नागाद्दशमी स्मृता एकादशी तु चाशोका कल्याणा द्वादशी मता ६० एवं द्वादशधा प्रोक्ता वराटी पूर्वसूरिभिः दीपिकाललितायुक्ता
हिंदोलां मालश्री भवेत् ६१ ललिता भैरवाभ्यां तु भैरवी नाम कीर्तिता ललिता विहंगडाभ्यां स्यात्पूर्वा विहंगडस्ततः ६२ पुनार्पूर्वी ध
नाश्री सां हिंदोलेन धनाश्रिका ललिता चैमनयुता तदा पूर्व्यो मेनस्मृतः ६३ सप्तमः शुद्धपूर्वं स्यादेवं सप्तविधा स्मृता प्रोक्ता सा सा

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

वैरीशद्वाजोगियानायकीत्रिधा ६४ शुद्धः सुल्मानिमद्धोहाकेदारः स्त्रिविधस्ततः कैवल्यो नायकीचेति द्विधविहगडस्तथा ६५
18 शुद्धः गामपूर्वश्च वड्ढहंसनतीवतुर्विधः खानःसारंगरागोसौ द्विवर्गीर्यमीद्रिकस्ततः ६६ औडवः षाडवःश्चेतिसपूर्णश्च त्रिधामतः वसं
तनंदकानंदास्वर्णाकर्षरागपूर्वकः ६७ गांधारपंचमाद्यश्च बहुलीपूर्वकस्ततः रामभैरवइत्येवभैरवोदशधास्मृतो ६८ प्रथमंशुद्धका
मोदःकल्याणाद्यो द्वितीयकः सामंताद्यस्तृतीयस्याच्चतुर्थस्तिलककामोदकः ६९ नाटतः पंचमः प्रोक्तश्चडीकामोदकस्ततः षष्ठः सिं
हलिकामोदकस्ततः षष्ठः सिंहलिकामोदः सप्तमः परिकीर्तितः ७० गुर्जरी प्रथमा शुद्धा द्वितीया बहुलादिका ततो यामंगलाद्यास्या
च्चतुर्थी श्यामगुर्जरी ७१ पंचमी तु महाराष्ट्री षष्ठी सौराष्ट्रगुर्जरी सप्तमी दक्षिणा तस्या द्राविडी चाष्टमी मता ७२ एवं चाष्टविधा प्रो
क्ता गुर्जरी पूर्वसूरिभिः टक्कभाषा च भार्यवा भाषस्या पंचमस्य ततः परं ७३ भिन्नषड्जस्य भाषा स्याद्भाषाभावकैसिक शुद्धमेलोद्भवा
षष्ठी प्रोक्ता हृद्यपंचके ७४ एवं सा षड्विधा प्रोक्ता सैन्धवी पूर्वसूरिभिः मल्लारी गौडमल्लारी मेघमल्लारिका त्रिका ७५ आषाढिकं सा रम
ढुशमस्थांगानि जगुर्बुधाः अथ त्रिंशद्ग्रामरागाः षड्जसाधारितो सगः शुद्धकैशिकः ७७ भिन्नषड्जो भिन्नतानो भिन्नकैशिकरागश्च भि १८
न्नपंचमसंज्ञकः ७८ गौडपंचमकश्चैव गौडकैशिकमध्यमः गौडकैशिकरागश्च डोंगीतिसमुद्भवाः अथ वेसरटक्कश्च ततो वेसरसौ

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

विरस्ततोवेसरकोद्भकाः कैशिकोमालवादिस्तुषष्ठोमालवपंचमः ८० टक्ककैशिकहिंदोलौवेसराधाइमेमताः ८१ प्रथमोरूपसाधारश्चको
मम्मारागपंचमः गततेगांधारकोमततेपंचमः षड्कैशिके ८२ ततःककुभसंज्ञश्चसमसाधारणास्मृताः एवंविंशतिरेमेरागाः ग्राम
रागाप्रकीर्तिताः ८३ तिलकशकसंज्ञश्चकोकिलापंचमस्ततः रेवगुप्तः पंचमादिः षाडवश्चततः परं ८४ भावनापंचमः पश्चाता
गगांधारकस्ततः नागपंचमसंज्ञश्चनवमश्चकसैंधवः ८५ भाषाश्चततस्तः सौवीरेसौलिरीवेगमध्यमा साधारितगांधारीषड्भाषाक
कुभेपुनः ८६ प्रथमामध्यमग्रामादितिभिन्नपंचमी शकमिश्रागंभीरीचकांबोजीमधुरीततः ८७ एकविंशतीटककस्यभाषाधात्रिवर्णा
मता देशाहीमध्यमाग्रामावेसंजीत्रिवणोद्भवा ८८ मालवीवेसरीचैवखेवाधीसैंधवीत कोलाहलाचसौराष्ट्रीततथापंचमलक्षि
ता ८९ पंचमीवेगरंजचथागांधारपंचमी मालवीतानवलितालल्लितारविचंद्रिका ९० तानाधाहेरिकादोसावेसरित्वषपंचमे ९
षाः केशिकीचत्रावणीधीचतुर्जरी ९१ ततोद्भवाभिरीकाचदांक्षिणात्याचसैंधवी भावीनीमांगलीचाथचत्वारोभिन्नपंचमे
९२ शुद्धभिन्नावराटीचविशालाथधमस्थिता मालविभिन्नवलिता टक्ककैशिकभाषिके नवभैरवकभाषास्युर्वेसरितमंजरी गौरीच
भिन्नपौराली मधुरीषड्मध्यमा छेवाटीपोजरीचैवततोमालववेसरी मालवकैशिकस्याथबंगालीमांगलीतथा ९५ गौडीहर्षपुर

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

चिचैतथामालववेसरी खंजिनी गुर्जरी शुद्धपौराली नार्दवेसरी ९६ आभिरी सैंधवि चैवतथा मालववेरूपिका एवं त्रयोदशप्रोक्तास्त
।७ पवोदश्य भाषिकाः ९७ मांगली गुर्द्दिनालेका भाषांगाधारपंचमे गांधारी गर्द्दिकालेका भिन्नषड्जस्य भाषिका ९८ गांधारवल्ली क
च्छेली स्वरवल्ली निषादिनी त्रावणा मध्यमा शुद्धा स्विरागस्या पुलींदीका ९९ मुंधरा षड्जभाषा च कालिंदी ललिता तथा श्रीकंठी चा
पवंगाली गांधारी चाप सौवीरी १०० वुधैः समदश प्रोक्ता तथा वेसरषाडवे भाषाद्वयं च संप्रोक्तं नापाचवा लषाडवा भाषात्रयं वुधै
रुक्तमथ मालवपंचमे प्रथमा स्याद्वेदवती भाविनि २ एकातानोद्भवा भाषा तानरागस्य कीर्ति पोताषेका वुधैरुक्ता भाषा भाषा पंचषाड ना
वे ३ अथैकारे वगुप्तस्य भाषा भाषापि कामता अथ वोद्दश्य भाषका मांगली षरणावतिर्म्मता ४ विभाषा ककुभे प्रोक्ता त्वाभीरी भोग
वर्द्धनि मधुकरी च टक्कस्य विभाका चतुर्विधा ५ भाविनी गुर्जरी प्रोक्ता चा श्रीदेवारवर्द्धनि रतः पच मर्द्धभाषे देशनास्यं पालिका
तथा ६ भिन्नपंचमरागस्य विभाके शिकीमता ८ टक्ककैशिकरागस्य विभाषा द्राविडिमता ७ मालवाधस्य कैशिकस्य कांवोजी स्या रा.मु.
द्विताषिताका देवारवर्द्धनी भीन्नषड्जस्य स्याद्विभाषिका कैशिकी च विभाषा स्याट्टक्ककैशिकरागजा पद्मविडिचापसप्रोक्ता भाषामा १९
लवकैशिके ८ कांवोजी चाप देवारवर्द्धनी भिन्नषड्जके कालिंदी चाथ देवारवर्द्धनि भास्ववि तथा १० पौरालि च विभाषाथ मोक्तावेस

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

रषाडवे श्रीकंठी पार्वती चैव रेवगुप्ते पपञ्चमे ११ विषतिस्ता विभाषास्युः शार्ङ्गदेवेन कीर्तिता चत्वारो नराभाषास्युः ककुभे शालवाहि
नी १२ किरणावलि तथा रेवगुप्ते तरभाषिका संप्रोक्ता भासवलिता शाक्तादिवलिता तथा १३ अथ पूर्वप्रसिद्धानामुद्देशः क्रियते
धुना भाषाणां च रागाणां शंकराभरणस्ततः १४ घंटारवश्च रागश्च रीतिहंस्यकदीपकौ लाटीगुर्जरिका चैव पञ्चविचेततः परं १५
रागांगानि च गांभीरी चैलहारी स्वशिकोल्हलौ गौरीनागांतरो नीलो प्रलो छायानरंगिणि १६ गांधारगतिवैरंजी क्रियागान्यपवक्ष्महे भा
वक्रि च स्वभावक्रि मरुवको ततः परं १७ शिवक्रि च त्रिनेत्रक्री कुमुदक्री ततः परं इंद्रक्री तपोजक्री नागक्री च ततः परं १८ धर्मक्री
च विपायक्री दक्षी रामकृतीस्ततः गौडक्री त्वथ देवक्री डौंबक्री च स्ततः परं १९ गुणक्री च समुद्दिष्टाथोपांगानि च क्ष्महे कामोदा सिंह
लि छायानत्तबद्धान्तिका तथा २० रामक्रि भैरवी चैव मल्लारो गौडकस्ततः कर्णाटो द्राविडश्चैव मल्लारो देशवालकः २१ अथपा
रिजातोक्ता रागाणां उद्देशः क्रियते धुना धन्नासिस्त्रिविधा प्रोक्ता मेघमल्लारकस्ततः २२ नीलांबरी मुखारी च वसंतो भैरवस्ततः नाराय
णो विभासश्च कर्णाटो मेघनादकः २३ मार्गतोडि वराटी च नाग पुन्नागपूर्विका कल्याणशोकपूर्वा च तोडिपूर्वी ततः परं २४ गुणक्री
बडहंसश्च गौविक्रौ बोजकस्ततः केदारी दीपकश्चैव कौमारी च ततः परं २५ केदारगौडकश्चैव ततः सारंगगौडकः नारायणगौड

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

श्वरीति गौडस्ततः परं २६ मार्गहिंदोलकश्चैकोनाटः सालंगएवकः छायानाटः शुद्धनाटः कामोदोपस्ततः परं २७ कल्याणाभीरएवौ
२० द्वौ ततः केदारनाटकः वराटी वर्णसारंगश्चैवोनाटाप्रकीर्तिताः २८ वराटीविहंगडः पूर्वीपूर्वीसारंगकस्ततः सामंतः कौशिकानश्च
मगधश्च कुडापिका ३० एवं ताः श्रुतौ नौकंकस्ततो भीमपलाशिका रत्नावलिकस्मनस्माहकुमुदसंज्ञकः ३१ चक्रधारः सिंदूरो
मजुघोषस्ततः परं शिवमनोहरश्च मानवि ३२ आनंदभैरवानंदभैरवी शर्वरी ततः शंकरानंदनामा च मंगलाष्टकसं
ज्ञकः ३३ सौराष्ट्रकश्चपद्मरोराजधानी ततः परं जिजावंतश्च परजा डानेमनन्दमीरकाः ३४ हम्मीरनाटकल्याणः श्यामएव
वस्ततः परं नयनादिककल्याणः सदनामधुमाधवी चैत्रीगौडी च संप्रोक्ता पट्पो धन्यासिका ततः पूर्णाकर्णाटकश्चैव वागे
श्वर्यादिकस्ततः ३५ कुंभारिवकौशेदस्त धवलश्रीमनोहारी सरस्वती कौरवी च पारावती च कालिका ३७ राजहंसश्च सुभद्रालो
लावती मनोहरी राजनारायणश्चैव ततो रम समं मलः ३८ रवात्तः श्रीरमणो रागस्ततो वैदेवकारिका बहुली गुर्जरी चैव ततो मं राम
गलगुर्जरी ३९ विचित्रा च वनोलंकाद हनः कोल्लाप्रियः दुर्गावृंदवनाटश्च शिवराष्ट्री ततः परं मंगलाष्टकनामा च रागसंक्र २०
मनस्ततः एकविंशत्रेनकः प्रोक्तं विंशमासहितशतं अथाधुना प्रोच्यते तत्र रागरागिणीसंमतं सद्योजातात्तु श्रीरामो वामदेवा

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

द्वसंतकः ४२ अघोराद्भैरवो भूतत्तत्पुरुषात्पंचमो भवेत् ईशानाख्यान्मेघरागो नाघारंभेशिवाद्भवेत् ४३ गिरीनाथान्महेशाच्चस्यन
दनारायणो भवेत् नद्नारायणस्यापि संघस्य भैरवस्य च ४३ धारागस्य सप्रोक्ता एतं पूर्वैस्सूरिभिः पंचमो नामरागस्या शागांगं चव
संतकः ४५ शुद्धभैरवहिंदोलौ देशकारस्ततःपरं श्रीरागाश्च शुद्धनाटश्च नटनारायणो मिषट् ४६ हिंदाली दीपकश्चैव भैरवो माल
कैशिकः श्रीरागो मेघरागश्च षडेते पुरुषाः स्मृताः ४७ भैरवः पंचमो नाटमल्लारो मालवस्तथा देशकारः षडेते स्युः रागा रागार्णवे
मताः ४८ मालविश्रिवणागौडीकेदारीमधुमाधवी ततः पाहाडिकाचेति श्रीरागस्य वरांगना ४९ देशीदेवगीरीचैव वराटीतो
डिका तथा ललिता चापहिंदोली वसंतस्य वरांगनारीभासश्चापि मल्पाली कर्णाटी बडहंसिका अथाधुना प्रोच्यते तत्र रागरागिणी
संभवन सद्योजातात्तु श्रीरागो वामदेवाद्वसंतकः ५२ अघोराद्भैरवै भूतत्तत्पुरुषात्पंचमो भवेत् ईशानाख्यांन्मेघरागो नाघारंभे
शिवाद्भवेत् ५३ गिरिनाथान्महेशाल्लास्यनंदनारायणो भवेत् नद्नारायणस्यापि मेघस्य भैरवस्य च ५४ धीरागस्य सप्रोक्ता रासग
त्वं पूर्वैस्सूरिभिः पंचमो नामरागस्या शागांगं च वसंतकः ५५ शुद्धभैरवहिंदोलो देशकारस्ततःपरं श्रीरागश्च शुद्धनाटश्च नटनारा
यणोतिषट् ५६ हिंदालो दीपकश्चैव भैरवो मालकैकः श्रीरागो मेघरागश्च षडेते पुरुषास्मृत ५७ भैरवः पंचमो नाटमल्ला

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

रीमालवस्तथा देशकारःषडेतेस्युःरागारागार्णवेमताः ४८ मालश्रीर्वराटीगौडिकेदारीमधुमाधवी ततः पाहाडिकाचेतिश्रीरा
२१ गस्यवरांगना ४९ देशीदेवगीरीचैववराटीतोडिकातथा ललिताचाथहिंदोलीवसंतस्यवरांगना विभासश्चाथभूपालीकर्णा
टीवडहंसिका ५० मंजरीमालश्रीश्चश्रीपंचमस्यवरांगना भैरवीगुर्जरीरेवागुणक्रीबहुलीतथा बंगालीभैरवस्यैवषडेतायोषि
तोमताः मल्लारीसोरठीचैवगांधारीतदनंतरं सावेरीकौशिकीचैवशंकराभरणेतिषट् ५२ रागिण्योमेघरागस्यभावभेदेनकी
र्तिताः कामोदीनटीनदीनंदिकाहारीकल्याणीचहमीरिका ५४ नटनारायणस्यैवषडेतायोषितामता धनासीभैरवीचैवसेधवी
मालवीतथा आसावरीचवंचस्यः भैरवस्यवरांगना भैरवोललितश्चैववराजः पंचमस्तथा बंगालः पंचसंप्रोक्ताभैरवस्या
वरांगना कामोदःप्रथमःपुत्रःबंगालस्तुद्वितीयकः ५८ वसंतस्तुनटोयस्यातुर्यशामःप्रकीर्तितः सामंतःपंचमःप्रोक्ताहि
दोलस्यसुताइमे ५९ रामक्रीबहुलीरश्रीजैतश्रीचतुर्जरी पंचैतादेशकारस्ययोषितःपरीकिर्तितः ६० ललीतश्चविभासश्चसा राग
रंगश्चिवराटस्तथाकल्याणः पंचमप्रोक्तादेशकारस्यसुताइमे ६१ गौडिपाडीगुणक्रीनादरामक्रीमौंडीका श्रीरामयोषितःपं २१
चभावभेदेनकीर्तिताः ६२ कश्चदेशमाधुरमालवोगौडकस्ततः कर्णाटःपंचमःप्रोक्ताश्रीरागस्यसुतामता ६३ मालश्रीचैव

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

देशाखी देवक्री मधुमाधवी अहीरी पंचमी प्रोक्ताः श्रीरागस्य योषितः त्रिजावतश्च सालंगकर्णाटः शुद्धनाटकः छायानाटश्च एवं
चैताश्रणः ढूनानस्पस्तनवः ६५ वेलावली वकोवोजी सावेरी सुहवी ततः सोरठी पंचमी नटः नारायणस्य योषितः ६६ मल्ला
रगौड केदाराशंकराभरणास्ततः विहंगडः स्मृताः पंचमरनारायणस्य ते ६७ मध्यमादिर्भैरवी च बंगाली च वराटिका सैधवी
पंचसंप्रोक्ता भैरवस्य वरांगना ६८ देशि रवं भावती गौडी गुणाक्री ककुभा तथा मालकौशिकरागस्य योषितः परिकीर्तितः ६९ वरा
वलीरामक्री देशास्या पठमंजरी ललिता पंचसंप्रोक्ता हिंदोलस्य वरांगना ७० वसंतो मारवी मालश्री सावेरी धनाश्री श्रीरा
गयोषितः पंचमाव मदेनकीर्तिता ७१ मल्लारी देशकारी च भूपाली गुर्जरी तथा टक्कस्य पंचमे पस्य योषितः कीर्तिता बुधैः
७२ बंगाली भैरवी वेलावली गुणकी कान्तिताः रामकली पंचसंप्रोक्ता भैरवस्य वरांगना ७३ बंगालः पंचमश्चैव ललितश्च मधुकरः
अथैसुता भैरवस्य देशाखो हर्षमावौ ७४ गुणाक्री वैव गांधारी श्रीहर्षी चांद्रिका ततः धनाश्री पंचमी प्रोक्ता मालकौशिक योषि
तः ७५ मेवाडः खोखरो मारुवर्द्धनश्चंद्रहासकः मिश्रागोनंदश्चैव षष्ठमः परीकिर्तितः ७६ मालकौशिकरागस्य संप्रोक्ता भावस
रणा वसंती चैव नैलंगी देवक्री सुंदरी तथा ७७ आभीरी पंचमी प्रोक्ता हिंदोलस्य वरांगना मंगलश्च वसंतश्च विनोदभासकः

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

७८ शुभांगश्चेंद्रबिंबश्च अनंदःसुखवर्द्धनः हिंदोलस्य सुता एता वसंतप्रोक्ताभावसूरिणा ७९ कावेरी गुर्जरी तोडी कामोदी वटमंजरी दीप
२२ कप्रियाः वचहेमाङः कुसुमस्ततः ८० रामरागः कुंतलवेरी गौडिका ततः रामकिरी सैंधवी चैव श्रीरागस्य वरांगना ८१ गुणसागरनामा च
कल्याणश्च विहंगडः गौडमालवगंभीराः कुंभः सिंधस्तथा पागडः ८२ श्रीरागस्य सुता एते कीर्तिता भावसूरिणा मल्हारी सोरठी आ
सावरी कौंतलिका ततः ८३ बंगुली पंचमी प्रोक्ता मेघरागस्य योषितः नटनारायणो गौडमल्हारस्तदनंतरं ८४ कर्णाटश्चैव केदा
रः शंकराभरणस्ततः नारायणश्च सारंगो जालंधरः सप्तमः ८५ मेघरागः सुताः प्रोक्ताः श्रीजनार्दनेन तु अथ भैरवरागः—
तत्र प्रथमं भैरवरागालापः स त्रिधा औडवषाडवसंपूर्णभेदात् धविकर्षभमाधाधारिसग्रसांशोलुनाश्च औडवाषाडवासंपूर्णो
भैरवी भाति मूर्च्छना अथोदाहरणा वक्ष्ये यथोक्तं पूर्वसूरिभिः पारिजातोक्त आलापो लिख्यभावसूरिणा तत्र प्रथमं त्रिधा मू
र्छना धनिसरगम पमगरिसनिधइत्यं संपूर्णो धनीसगमपमगसनिधइत्यंषाडवो धनीसगममगसनिधइत्यंऔडवो धनीसा राग
गमधन्निसानीधनीधमगमगसान्निधनीसानीधनीधमगमगसान्निधन्निसा नीधन्नीसा नीधनीधमगममगसा नीधन्नी २२
सासा इति पारिजातोक्त आलापः अथ भावप्रभाषितः धन्नीसासासा निसासानिधन्नीसा धंन्निसा गंमगसा सासासा

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

निध॑ सानिध निनिधनिधम धनिसा गम गंमगसा सानिधन्नीसा मगगंममगमगसासानिधन्निसा गमगधनीसा सासा
निसासा निधन्निसा सागमगसा सासानिधु नीधनी धमधमधन्निसा सानिधुमगसासा इतिभावप्रभाषितौडवः अथभाव
प्रभावितषाडवः धनिसासनिधप धनिधप धनिसा सासानिसासानिधपनीधपपधपमपधन्निसा गसागमगपमगसासा
गमपधन्नीसासनिधनिधप, धप मपमग गंमगसासासंगमपधनीसासानीधपमग, नीधपमग धममग पमगं मंगसा सा
सानिधप धन्नीसा इतिषाडवालापः अथसंकृतोः अथसोमनाथोक्तआलापः प्रकटीक्रीयतेधुना धन्नीसा निरिरसा ध
न्नीसा धपमधन्नीसा मगरीरीसा सामपमप धमपमगरीरीसासा धन्नीसानिसारीरीसासा धन्नीसाधुपममगमसा धपम
मगमधम धपधु मपमधपमपमगरीरीसाधधन्नीसा मगरीसान्नीधधन्नीसारींगरींसानीधधन्नीसारीसा निसानिधधपम
मगमपधममरिसा इतिसोमनाथोक्तः अथान्योक्तालापं प्रकटयति धन्निसरीसानिसा सानिधुनिसरीसासरिगगरी गमग
रीसासान्निधन्निसा धपमधमगम गगरीगमगरीमा सान्निधन्निसारीरीसरीसारीसनिसासान्निधन्नीसागग गगगंमगरिसा
सरिगरिग पमगरि साधुपम पमगमगरि गगं मगरिसाधन्नीसारीसानिसासरिधप मगरिगगुंमम रिसासानिधन्निसासरिग

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

२३

मपधन्नासारीरीसारिसानिसासानिधपनीधपधपधपमपपमगरिगगंमगरिमासरिगगरिगमगरिसासरिगमपमगरिगमरिसापग
मगरिगगरिगंमगरिसा ममगगरिसामगमगरिगमपमगरिसारी रीसारीसानिसानिसासानिधपसनिध नीनीधनीनीधनीधनी
धपपधपमपमपमगमगरिगगंमगरिसासरीगरी गम गमपमपध पमनीधन्नीसासानिधनीधप धपम पमगरीगमगरिसा
इतित्रिविधभैरवालापः अथभैरवी रत्नाकरे धांशन्यासग्रहा तारमन्द्रगांधारशोभिता भैरवी भैरवोपांगं समशेषस्वराभवेत्
परिज्ञाते षड्जादिमूर्छनायुक्ताभैरवी स्यात्कोमला उदाहरणं सरिगमपधनीपपमगसाउगगरिसानिसा गरिसनिसा गगगग
गगरिसानिसा धपममपम गगमगगरिसानिसाधनीसारीसानीनीसास्सा सनिधपमगरिगरिसा गरीगमपमगरिसा रीसा
नीनीसास्सामपनीनीसा गगरिसारीरीसानिसासा उ स्वरांशन्यासग्रहन्यासा भैरवी स्यात्कोमला रिसगारोहे त्वपन्यासापंमेनोभ
वोरषिषड्जेनाप्यवरोहे गसवेदासुखदाबीनी, गगारोवृमतेनास्तिभैरवीगगरिगोपरा अथ भावोत्कमुदाहरणं सरिगमगगरिसा राग.
सानिसा गमगमनीधपममगमगमरिसा, सरिमगगरिसा सरीमगरिसा सगमममनीधपममगमगरिसा सरिमगरिसा स २३
गमगममसासानीधनीधधनीसनीधधधसनिधनिधमग गगपमगगरिसा सरिमगरि गगरिपपपमगसासगमपनीध पप १

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

मगरिसागरिगमगमपमगगरिगरिसा नीनीधनीपधसगरिसासमनीनीसा गगमगगगगरि गरिसानिपधनीसरिसा निसास्सा
गमपधनासानिधपमगरिसा३ श्रा २ रिसागरिसा नीधनीपगमपधपमगरिसरिनीपनीसारीरीसानिसा स्थापपपप नीध
नीस सनीसास्सा धपमनीनीधमगमपमगगरिसा ससगगमपनीनीधमगगगगरिसानीनीधमनीपधपमगरिसनीधनी
पधपमपपपधपमगमपमगगगरिसागरिगमगमपम. गमगगरिसा मगमगरीसा मगरीगरिसा नीनीसगमपधपमगरिसा.
रीसरिगरिममगम ममपधपधनीधनीसरिसा सानिधनिधपधपमपमगमगरिसागगमगगरिसा इति भैरवी अथ बंगाली
धन्यांसांशग्रहा भाषा वंगाली भिन्नषड्जगा गधन्यासारिमारोर्धौधमडौ द्दौपनेभवेत् सवेषांनमतमाश्रित्यभैरवस्यनवैकुले
अथोदाहरणं रत्नाकरे धाधाधाधधनीगांधांगांगगसास्सा मामाममा धामागामागासससरीगा मापमगरिस नीरीगरीगा सा
नीसासाधसधनीधाधाधमा धाधाधधनीगाधानीगगागागस मासामासापमाधामाधामामगागासासरीमापमा गारीसा नी
रीगरीसानिसास्सा सधानीनीधाधाधामाधाधाइत्यालापः अथ रूपकं धाधागममधधधाममामामामामाषड्जससधाधा
धानीसनीसासाममधमधाधाधाधाधनीनीगाधमाससरीरीगगममपपममपपरीरीससरीरीगगरीरीषड्जससनीनीमनी

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

23

सास्सापसगमपगममनीधानीसा नीसममपमधाधाधा वंगालीरीहीनास्याम्मनीग्रनरसंयुता नीतिश्रेनापीसंयुक्तासस्वरोद्गीत
मृच्छेना उदाहरणं सगमपधनीससानीपमगसा उद्ग्राहः गमधपधनीससनीपगमगममगसापमगमगमगसनिसस्सा स्थासा
नीपमगसगसनीससास्सामु इतिवंगा अथसैंधवी चतुर्दसैंधवीनचहक्कभाषारवीद्दिता सन्यासांशग्रहसासाद्गगमकैर्लंघि
तस्वरैः गमनारावङ्मंद्रनेयासर्वैरसंयुतै उदाहरणं सासासासामामामासासमसगामगगससनीगससनीमनीधाधाधसा
धाधाधाधपमनीनीनीनीधमाधाधाधामनीनीमनीनीनीनीपनीधनीसनीसासासाइत्यालापः मधममपङ्मसागासासा
नीनीनीपनीधनीसनीधाधाधामाधममनीधाधाधाधाधममनीनीनीनी नीसनीगगसासासमगपमधधगगगसा
नीनीधधममपमधनीससांधनीनीनीनीधनीसगगम धधमधमगमगागनीसनीधनीनीनीसनीधममधधनीनीससगग
नीनीनीनीसनीधममपधनीनीगगसासा इतिरूपकं इतिप्रथमसैंधवी अथद्वितीयसैंधवी १ सैंधवीपंचमेप्यास्तियाहांशा रम.
न्याससंयुक्तारन्यासगमकैःस्वरैः निरंतरारवहुलापार्वीविनियोगिनी उदाहरणं पापापामपपसरीरीरीरीपमधपमधपापा २२
सपधसरीरीरीरीसरीसरीरीगमाधापाधासारीगासारीरीरीरीगपारीरीमांससरीरीसासापम धपमाधापापासपधसपध २

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

सनीरीरीपमधपापासपधसरीरीरीरीसरीरीरीरीसरीगरीसा धा पाधासारीगासारीरीरीगापारीमाससरीरी साधापामधापापा
इत्यालप्तः अथरूपकं पधसधसरीगरीसरीरीसरीगमरीसधसध धपपपसरीरीरीरीपारीरीममा मामासमारिसरीरी सरीरी।
ससधाध पापपधपससंसपधसरीगसधधपापापधमपपधधममधपापा इतिरूपकं इतिद्वितीयसेंधवी २ मालवैके शिके
पत्तिसेधवीमरुपंचमा समंद्रानिविपुनासासद्वन्यासगरहांशिका प्रयोज्योसर्वभावेषुश्रीसाद्दकृतोदिना सासासा ससरीमा
पापाधपधापामारीरी सासा सस रीरीमापापामपधापामापांपापपधासापपधापासारीरिमपापाधामपरीरीमरीरी सरीरी।
ससासासरिमासारि सारीमापाधा पप धा मापा धापाधापामारीगिमपाधामा। पारीरिमरीरीमारीसा सा ससरिमापापापप
धापामापाधावामापापप धा सापपधापामापारीरीसा पाधापपरिमारिरिसासा इत्यालप्तः अथरूपकं पधसधसरिगसरि
ग रिसरिमगरिसधसपधपपपसरीरीरीरीमामा मासासारीरीरीससधाधपापपधपससपधसरिगसधधपाधापधपमप
धधममधपापा इतिरूपकं २ द्वितियरूपकं ससरिरिममगरिपपगरिपपपाधापमगरिससममरिरीपपससधधपद्वस
ससममरिरिपपरीगसरीसरीसासधससससरीरीममरीरीपाधाममरीरीसरीसमरीरीरीसा इतिद्वितियरूपकं इतित्रतीय

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

२५ सैंधवी ३ अथ चतुर्थसैंधवी ४ सैंधवीभिन्नषड्जेपि न्यासांशग्रहधैवता उद्दिष्टनेनिषादक्वाधमं द्वारिषवर्जिता उदाहरणं धाधा
धाधमगधनीनीनीधनीसानीसधानीधानीधाधमामगमासानीधाधाधमाधाधाधमाधाधाधमाधगमधागमधगमधनी
नी नीधनीसगगनीनीमगसानीधाधमधाधा इत्यालापः अथ रूपकं धाधमगधनीनीनीसनीधधनीनीनीनीगधड्जसस
नीनीसनीगमधगमधनीनीसनीधनीनीधनीगंसगसानीसनीधनीधगमधधगमधनीनीसनीधनीनीधनीनीधनीधगा
सासगनीधनीधगमधममधंनीनीसनीधनीनीधनीधाधा इतिरूपकं इतिचतुर्थसैंधवी ४ अथ पंचमसैंधवीपरिज्ञाते
शुद्धमेलोद्भवः स्वरोंधैवतादिकमूर्छना आरोहेगनिवर्ज्यास्यादुग्रासैंधवनामकः उदाहरणं सानिधधसासध्वाधमसरीरी
ममधधधधससमगरिरिगरिसनिधधमधधमधमगरिसरीरीममगरीरींधध्वगरिसनिधसास्सामूर्छाई इति सैंधवीपंचमः
५ अथ हरवरशा होकवथो शुद्धस्वरेमेले सैंधवीमेववस्यापि नीलांबरी चतत्रस्यात्सैंधवीधैवतादिकः आरोहेगनिवर्ज्योवः स्फ
रितेनपुतोम्रहः उदाहरणं धसरिधसरि ममधध धधसानिधधधमधमग अथ देशाकारः रतीधगनिनिगमादेशाकारस्य राग.
मेलके देशिकारोषड्जेस्यात्सत्रिः संपूर्णकोभवेत् उदाहरणं सरिगमपरिगसाधधगरिधधगरिधगरिगरिसाधधधगरिधधा २८

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

सारिसधपगरि गपरिगरिसापपधपधपगरिगरिसापधपगरिपधसधपगरिगपरिगरिसा अन्यमतो दएकारश्चतुर्गोपिक
षितः षड्विंसस्वरैभिः उदाहरणं सासानिधपपधपमगरीममगरिगरिसा गरिसापनिसरीगरीसासागमपपधपमगरिगगमगरि
सानिधनिधपसनिधपधपपधमगरीपमगरिगरिसापधपमपसानीधपमगरिसा नीधपमागरीधपमगगरीपमगरीमग
रीमगरिगरिसासानिधपमगरि अथ रूपकं गपगपरिति धपमगमपसानीधपगपपधमगगरिसागरीरीसासगमपपपपसा
निधपपसासागरिसासानिनिसानिधपसानिनीपसासासासरिधसरिममगरिगरिपरिनीनीधपमपपगमरिरिगगरीसध
धसानीधपमपगगमरिसासरीरीसासानीधापपमपधनिधमपगरिसा इति दएकारः अथ वराटी अथ स्वरद्वराधांतुगौ
रीकोमलऋषभकौ मस्तुतीव्रनरोधस्ताकोमलोनीत्रनास्वनः धैवतोयात्रमुक्तांनीगौ न्यासांशाकोमलौ उदाहरणं धध
नीसनीसरिगमपगगरीसनीधधनीस धपमपमगरिगगगरिगरिनीधधनीसानीनीसानीसानीसानीसाध पमपमपमपमग
रिगगगरिरीनीसास्था १ अथ वैकारीनाराटी सधसरिगारिगधामगरिसामग.रिनीगरिसाधधपमगरिमगपधपमगरिस
रीगमगरीसाधधपमगरिमगपधपमगरि सरिगमगरीसागरिनीगरिनीरिगधमगरिसासरिगममपधनीसनीधपसानि

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

पपमगरीसा २ अन्यदपिच ३ सधनिपनिसनिसनिसनिसरिगरिरीगगससनिधपधमपगरि गमगरिगरिनिसनिसरिगरिरिगगसस
25 मपनिसनिमगरिगमगरिगगरि सानिससससरि मपनीसगरिरिगगससरीगगससनीपधमगरिगरिनीससससधनीपधपमगरिगमग
रिगमगरिसानिसा ४ २ अथतोडिवराटी ४ रिधौचकोमलौ प्रोक्तौ पञ्चतीव्रतरश्चमः उद्ग्राहकौ धगौ स्यातां वराटी तोडिका च सा
उदाहरणं पधनीसगमप पधपमगपमगगरि सानिनिधापनिसगगगगगमपमगरिसारिसा निसारीनीसानीसानीधधनी
सरिगगरिसस्ससरिगरिससरिगरिसधनीसरिगमगमगरीरी गपपनिसस्सा ४ अथनागवराटी ५ अथनागवराटीं तु मीयार
तीव्रसंज्ञकः मरकमीत्रतरः प्रोक्तौ गधावुद्ग्राहकारकौ उदाहरणं गमपनीसगरीसनीसरीनीसानीधधनीसरिगमगमगम
पधपधनीधनीसनीनीधपमपधपम गमपधपमगमगरिसानिसानीधनिसा ५ अथप्रतापवराटी मतीव्रतरं संयुक्ता प्रता
पोपपदान्विता वराटी च नीराधुक्ता तीव्रसंज्ञेन गादिका उदाहरणं ६ गमगससधपमपगमपमपगमगरिसागगमपगमगरिसा राम॰
ससगनीसानीसरिनीसनीधपधपगमग~~मवासपद्मसंदगेपासवेरसधसौ उदाहरणं सासासासामामामासा समसगम~~ २५
~~गमससनीगससनीमंनीधाधाधमाधाधाधपमनीनीनीधनीपमाधाधाधामनीनीमनीनीनीनीधनीधनीसनीसासा~~

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

(सा)आलापः मधममपड्गमसागासासानीनीनी(ध)पधपमगमगरिसागमपधनीधपमगमगरि गमरिसाधनीसा ६ कल्याणाव
राटी ७ कल्याणोपपहाधासावराटीगाडीमूर्छना कल्याणमेलसंभूतामपान्यासांशिकाग्रहना उदाहरणं गमधधनीसरीग
री· सनिसमीधधधनीसानीधपमपगमधपमगरिसगमपधपपमपगपमगमगधनीसरिमगरिसधनीधरीगमरिसनीधनी
सासा अथमध्यमादिः मत्रिः मावरसौगेयारिधास्तामध्यमादिका उदाहरणं मांमांमगसानिसासनिसमांमांनीपमागम
सानीमगसानिसासापनिन्निपनिसापसनिन्निपमनिपमगमपनिसामांपनिसगमांमांनीपमांगमसानीपनिन्निमांनिपा अ
थडूपकं शुद्धसारंगमश्रारमेलेभ्योप्रिजायते सपगगप· रि· गग· रीरीरीरीपरीगगपसधपगगपगगगरीरीसासासापसासा
सासाधप· गपगरी· रीप· गगंप· रि· गगग· सा· रीरीरीरीसासाधसाधसरिसंधप· गगप· परिगपपप· ससधप· रिरिरिरिरि
मप· रिमरिमपधधपमप· सासाधपमरिरिरिमपपपपरिसासाधधइतिरूपकं इति श्रीभावभट्टसंगीतरायानुष्टुप्चक्रव
र्तीमहादेवविरचितायां आलापमंजर्यां पंचभार्यासहितो भैरवरागः समाप्तः अथमालवकैशिकः रागः कैशिकीजा
तिजः षड्जग्रहांशांतोल्पधैवतः सकाकलिकः षाड्जादिमूर्छना रोहिवरोवाकानेप्रसंन्नमध्यालंकारोवीररौद्रेद्भुतेरसवि

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

प्रउमेप्रयोक्तव्यः द्विपिरेप्रहरेतिकेमे दिनस्यके शावप्रोक्तैमालवश्रीस्तद्भवा एकैकगतिकारिधौनिगौमालवकैशिके उदाहर
26 णं सासपागामारिसानिसाससरिमामानीनीरीरीसारीमापासनिसाससनिरिरीपाससनीसा मगामापाससनिसाससनिसाससनीपापामीमा
मागागरीसाससनिनिपापगामापधनीससनीपममममगपमगसगागरिरीरीमससमगरिरिरिपम ममनीपापपससनिनीरीरीमपनी
सांपानीपपनीपनीपपसानीसानीससससनीसनीममंपपनीपनीगानीपपनिगमनीपपनीगपगगंमरीरीममसमगगरिरिपरि
पपपनिनिपपसानिसासानीसंसनीससनिसनिसंसंपपाससनीसनीसंसंनीरीरीरीपापानीससनीममगरिरिससनिनि
पमगमगपमगमगरिमसारिमपनीपपसानिससमामममगमगमगमगपपगमगनिनिगमगपपगमगसाससमध
नीपनीपगमगपमगमगरिगरिमससमगरपपनिपपसानिपगमगापमगगरीसाससरिमपनीपपसानिसानिससनिसनिरि
रिसमगमगपमगमगरिसासससधनीपनीगमगपगमगमरिसासमगरिपपनीपपसनीपमगमगपमगमगरिमासरिपमनी रम.
पपसानिरीरीरीपपसानिसां इतिमालवकैशिकः अथतोडी तोडिमेलः प्रसोद्स्याद्वैकैकगतिकौनिगौ मत्रिकापधकंपा २६
पापरणेतोडीप्रभातिका १ उदाहरणं गरिसनिसनिधनिसास्सागमगरिससरिमप पपपधममपमगरिगसास्सारिगमपसा

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

निधपमगमपरिसा ससरिगरिसरिनीधधनीनीधनीपममपमगरिसारिमगगरिगमपमगरिससपमगरिगमपधनीसा स्सारिगमपम
रिसारिनिधनिनिधनीपमगमरिगरिसा इतितोडि अथ गौरी रजनीमूर्छनाज्ञेया रिकोमला धकोमला गतित्रासा निनित्रा मगौरीन्यं
शस्वरामता उदाहरणं रिमपपधनिसानिधपमगरिगरिसा निसनिमगरिमगरिनिसरिमपमगरिगरिसानिसरिमगरिगरि निसा.
स्सास्सासानिधपमगरिनिसामु अन्यद्विभावमहीपमुदाहरणं रीसनीसनीधपससरिगमपमगगरिसपसरिसनिधपमग
पपधपपपमगपमगरिरिरिसससगमपसारि निधपपधपधपपधमगपमगरिससरिसानिधपमगमगरिसगपपपपधनिधपस
सरोसरिसनिधपमगपममगरिसा गपपमग,पगगरिससनिधपसा इतिगौरि अथ खंभावतिपड्जिनास्यात्कोमलीकृतधैवता गां
धारमूर्छनायुक्ता रिपान्यकावरोहिणी १ उदाहरणं गमधनीसरिसानिधमगमगसागमधनीसरिसानिसानिधमगगगममगग.
निनिससगगममगसानिनिसरिसनिधमगरिसानिनिसास्सा इतिखंभावति अथ गुणक्री रिधकोमलसंयुक्ता गरिवर्ज्या गुणक्री
या धैवतो ह्यादसंयुक्ता क्वचिद्गांधारसंयुक्ता १५ उदाहरणं धससधपमपपममारिससधधपमपपममरिसासरिगगमगरिसा
धरिसाससमसधससससधधधधपमपममरिसाधरिरिरिरिसधससधपमपममरिसासरिगमगरिसासधपमपममपमम

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

रिसासासरिममपाममरिसारिरिरिसासा इति गुणक्रि अथ ककुभः पंचमो ग्राहसंयुक्तो धहीने ककुभे पुनः नीव्रगांधारराहित्समोरोधवर्जनू बु
२७ धाः उदाहरणं पनिसरिमगरिसापनिसरिनिसनीपनीपसरिमपमपनिपमपमगरिसनिसरिसानिसरिममपपनिनिसानिसरिमगरिमप
मगरिगरिसानिसरिमरिमरिसनीपमपनीसानिसरिमरिमद्धसरिसानिसापपनीपमरिमरिमपमरिमरिमरिगरिसापनिसानिगरिसा
निसरिगरिसनिसासा इति श्रीभावभट्टसंगीतरायानुष्टुप्चक्रवर्तिमहादेवविरचितायां मालापमंजर्यां पंचमभाषाः सहितो माळव
कैशिकः अथ हिंदोलः हिंदोले षरीपौ त्याज्यौ कोमलौ धैवतौ मतो वेनू उदाहरणं सगमधनीधमगसा सगसासगमगसा सगमधम
गसासगमधनीधमगसा सगम धनीसागगसा सगमसा गसानिधमधनीसासासानिधसानिधनिनिधनिधमधनिसासासानीधनी
धमधमगमगसासानीधनीधमधनीसासा सासनिधनीधधमगमधनीसनीधंनीसाधनीसानिसामगसनिधनींनीसांनिधमग
सगमगमनीनीधमधनीसानिधनिसामगसासांनिमनीनीधमंमगसा इति हिंदोलः अथ वेळावली वेलावल्यां गनी नीव्रौ मूर्छ
नाचाभिरुद्धता आरोहे मनी हीना षाडवांशः षड्जो बुधैः स्मृतः अवरोह वर्ज्यो साकं विज्ञां गांधारमूर्छना अथवा धनिका रिपहीना राम.
वा ग्रा न्यमेळावाळीयदा उदाहरणं गगमरीरीरीगरीसासधपसारीसागरीसासरीगमपगरीसासरिगगपप्पगरिसासरीगधपगरिसा २७

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

सरिगरि गपगपधपधसरिसधपसमधपसधपधधपधपगगगपपधधसरिसा धपगरिसा इति वेलावली अथ रामक्रि रामक्रिस
श्रीकापद्गमसद्गागेयाविराजि उदाहरणं सरिगमपधासा सानिधपमगरिसागपधधे धेनीधमपगंरिसापगधधे धप मगगगरिग ग
रिग गरिसारिसानिधंपंगंपंधंसा सरिगगरि सरिगग गरिगगंरिसासरिगंग गरिगंरिसा गपधं धेपप पमपमगगगरिगगरिसा स
धेपगमंधसा सरिगरीगप गपधं धधेपपपमग गगरिग गंरिसासरिगरि सरिगं रिगपमगरि गपगधपमगपधपधसानिधपधसा
री सानीधममगरिसा अथ रिदेशाख्या तत्रैव गनिकारीगौनिश्चद्शीरव्यमेलके गांशिः संपूर्णो दिनादौ प्रगीयते विचक्षणैः उदा
हरणं सधपमपसागगमरि गगसरिसागगपमरिसा रिगमपधपतपमगधपम पमगगपमगगपम पमरिसापमगगमरिगमप ध
नीसासानीधपमग गपमरिसागमरिगमप धनीसारिसा गगसा धपमग पमरिसा सरिगमपधनी सागनिधपमग गगपसा इति दे
शाख्यः अथ पटमं पूर्णा सर्वदा पात्रीराजते पटमंजरी गौरीमेले उदाहरणं सानिधनिसरिसानिससनिधपधनिसरिसानिसधनिस
रीगमगरिसानिसानिध धनिसापमगरिसापमगरिसानिधनिसरिसानिसपधपपधनिसपधनिसपमगरिसा सासानिधममगरीसा
सरिग धनिसरि सारि पमगरिसारिपपमगरिसारिसारीसारीसानिधपसा नीधपनीधपसानिधपमगरिसासपमपधनिधपम

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

गरिसापमगरीसपमगरिगगसरिसनिसा इतिपरमंजरीसमा अथललितः संपूर्णासत्रिकः षड्जललितः प्रातःगेयः गौरिमेले उदाहर
२४ णं सरिगमपधनी धमपगरिसपधमीधमपमरिसमपगमधनीनीमधनीधनीसरि सानिनीपममधनीप धमधमगरिगरिसा
ससगमनिधनीमध निसमगसानीनीधसधनिसमगसासीमगसमीनीधम धनिसा निधनिधनीधममग ममगग रिसस
गमगससगगस ससससनि धनिधमगमगसा इतिललितः इतिपंचभार्यासहितो हिंदोलरागः अथश्रीराग धरोन्यैकैकगतिका
गस्तपगतियदा श्रीरागमेलएवस्यात्श्रीरागाद्यापुनेकयः श्रीरागः सन्निकः सायंधगौवाश्रीरसग्रहः उदाहरणं पपामरीमपनीस
रीमपनीसनिपरिसापपपरिमरिमपरिमपनी नीसरी रिसरी रीसारि सानिसा सानिपनिनीसारिमपमरिममरि मरिसा सानि
पसासानीपसानीपनीनीपनीपनीपनीपमपपपमरिसा सानीधनीनीधनीधमधमधनीसासासानिधपमगममगरीसा इतिश्री
रागः अथमालश्री सत्रिधारीधवर्ज्याचमालश्रीप्रगेरेवहि उदाहरणं सगमपनीनीसासासानीप सानीपमगसागसानिप राग. २८
नीनीपनीपपपमगमगमपनीसा सागमगमपमपनीपनीसागग गगसासगमगसा सगमपमगस पप्पगपसपप्पगमसगग
सासागगसासा इतिमालश्री अथधनाश्री पस्यासत्रिकापूर्णाधनाश्रीसासदारुचिः उदाहरणं सगगमगरिगगगरिगमप

नीधपमगरि गगगरिगरिसा पनीसासासासासापपनीनीसरिसासानीनीपपममगगरिसागमगमपमगगरिगमपमगमगगरिसाग
गमगगरिसागगमगगपमगगमगमपनीनीसासानिधपमगरीसा इतिधनाश्री अथमालवीसत्रिकानिविहिनावासापुंमालवगीयते
उदाहरणं सधपसागरिगरीसासरिसा सरिगमगरिसासरिगरिसासरिगमगरिसासरिगमपमगरिसासरिगमपधपमगरिसाम
गरिसा॥ ॥विकल्पे॥ ॥सरिगमपधनीसासनिधपमगरिसासनिधपसागगरिरिगरिसासरिगमगमगरिगम पमपमगमगरिगरि
सासरिगमपधनीसागगरिरीगरीसा,गरिसारिसासानिधपनीधपधपम पमगमगरिगरिसा इतिमालवी अथआसावरी मत्रि
कोसावरीपूर्णासदागेयायातिकारूणा उदाहरणं सरिमपनीधपमगरिसारीसागरिसारिसागरिसानीधपमपधरीसागगपमरिसा
गरिसागमगरिसधधपपमगरिसामपधनीधनीधपमपमधधपमगरिसासमपगपरिसागगसासमरि मपधसारिसानिधस
निधनीधपधपमपमगरिगगरिसा इतिपंचमार्मोसहितोमश्रीरागः अथमेघराग सपहीवस्क मेघस्याधैवतादिकमूर्छनः उदा
हरणं धनीरिगमपधधमगरिनींधधधनीनीनीधधनीनीधनीनिगरिविगमं धधमगरि निंधधनींरी नीरिगमंगमधरिनींध
नीधमधमंगंमगरिगरिगरिनीरिरीनिगगरिगमंमगमधधरिनीधधनीधमंमंधमगगमगरिरिगरिगरिनीरीनीरि गमधधमगरि

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

नीधधनीरीरीनीरीनारीगमरिगरिगमंमगमगमधनरीधधनीधमंमंधमधमगगमगमगरिरिगरिरिरि नीरीनीरीगमधम गरीनीध इति
मेघरागः अथभूपालि स्त्रीभैनीमध्यांशैस्यां भूपाली प्रातरुतमा उदाहरणं गगगगरिगधपधपधगरिसाधसरीरीगउद्ग्राहः गपधध
२१ सा ससससरीरीधपसरीरीगगरिसाससधपधसधपधपपपपपगपपधधसाधसरिरिगगरिरिगरिसा ससगरिससगरिसधप-
धसधपपधधधपगगरिसा अंतरा पपपपपपपगरिरिरीसाधसरीरीरीसारीरीसागगगपगरिरिरिरिगगगरिसा मेलापकः गगपधध
धसा साधसारीरीसापपपगग गगगरीरीसासागपपगपधधगगपपधधससरिरिगगरिरीरिसासासा गरिससससससरीसधपध
धधपपधगपपगगरीरीगगरिस आभोगः इयं रूपकालप्तिः इति भूपाली अथ मल्लारः वाराशी मल्लार रागस्यात् उदाहरणं सा
नीनीधनीसारिधपमसा गगरिसा गमपधधपमगगरिसाधपधधपमगगरिसापमरासानिधनिसारिसानिसानिधनीधपधपमधपध
साधपमगगरिसा सानिधनीसापंपधपमगरिसा इति मल्लारः अथ गुर्ज्जरी रत्रिकासेन हीना ककुर्ज्जरी ग्रामरिषभा उदाहरणं राम. २६
गधपगमपपरिमगरीसासासासससरिधपधससरीगसरीगगपपधधपगगरिउदाहरणं सासासासारीधसरीरीसरीसधधधपगपग
रिगगपपधधसासानिधपधधससानिधपगपगरि अंतरा इति गुर्ज्जरी रागदर्वी सरिसागरिसागमपसा गमरिसागम धप

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

धमधमधसनिनीधपमग· गमरि सागमपध धधपमगरिसागधगमपधपमगम· गमपधधधपमगम धसारिसा इतिदर्वी अथ
र्णाटः उदाहरणं ससससस गागमग·१मपप२ पछमम्छमम्छप·रिसा ३ सम म्छप·४ पपम ५ मरिगगग ६ गमग ७ रि ३४ रि४
री१ सम ६ पमम्छ परीसा ८ स रि सरिसा ९ रीसारीसासरीसारीसा १० गगगगरीगं· रीरीसा ११ गम्छगम्छ रिगमपमरिसा १२
सरिसारीसा १३ रिरिरिसारिसा १४ नीनीनीरीरीसा १५ सस १६ इतिकर्णाटः अथदेशीवगांधारः संपूर्णः सत्रिको देवः गांधा
रसर्वदारुचिः रणेयीदेवगांधारोमेलेमालवकैशिके उदाहरणं सरिमपधसधपमरिसासपधपमपधधसधधरिमपपपमगरि
सामपधपपधसपपमगरीसा मपसधपमपमगरीधसाधधपमगरिसामपध धसगरिरिसारिसप पपधपममरिसासमरिम
मपम्र सारिस धपमपपममरिरिमंममरिमंधधपपपमपंममरिसाममरिसांसांमम पप धधसाससधधपममरिसासधाधपाप
मामरिसा इतिदेवगांधारः अथटक्कः रिधौतुकोमलौ ज्ञेयौवाद्यौ मूर्छनापुते अवरोहेमवर्जोसाद्यागेटक्कामितानके सापंच
सत्रिकष्टक्कः काकल्यंतरराजितः उदाहरणं सरिगमपधमपगरिसानिधपधधधधपसमपमंगरिसानिसनिधपधपममपमपप
गरिसा पनिपनिसागरिममगरिसा निसरि सानिसानि धपगमप मपमगरिसापगरिसानिसारिनीसानीधपपसागमपममपम

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

गरिसा पगरिसानीसरीनीसनीधपपससमगरिसा इति टक्कः इति श्रीसंगीतरायजनार्दनात्मजानुष्टुपचक्रवर्त्तिसंगीतरायभावभट्टविरचि
30 ते संगीतानूपांकुशे रागाध्यायः समाप्तः ॥ ॥ श्रीमहागणपतये नमः अथ संगीतलक्षणं शब्दशास्त्रप्रवीणश्च नानाकोशविचारकः
छंदःशास्त्रे पटुकुशलो वेदवेदांगतत्त्ववित् १ तर्कविचारज्ञः साहित्यपरिपंडितः कवीरीतिपरिज्ञाता नानालंकारभवितः देशभाषापरि
ज्ञाता नानाचातुर्यपंडितः स्वतिश्रुतिविचारज्ञः स्थानवाद्यादिभेदवित् २ मूर्छनाक्रमविज्ञानी क्रमतानविवेककृत् द्विधासाधारणो साधु
वर्णालंकारजातिवित् ४ नष्टोद्दिष्टेतिचतुरः कपालकंबलोद्धुरः रागरागांगभाषांगक्रियांगोपांगकोविदः ५ ग्रामरागोपरागाणां प्र
योगकरणोक्षमः वंदस्यकुशलादोपज्ञः रतनद्विधाविवेचकः ६ तेषां तु शिक्षणे दक्षो लक्ष्यलक्षणसाधकः नानाक्रमततत्त्वज्ञो ना
नारीतिविचारवित् ७ परस्परमिलापज्ञो नानास्थायविचारकः प्रबंधसंधिसंभेदानानावादनतत्त्ववित् तालमालोणपरिच्छेदमा
र्गदेशीविभागवित् ८ सूचिपालमेरूणां नष्टोद्दिष्टविचारकः नष्टसंयोगभेदौघप्रस्तारकरणोपटुः १० देहेशोलक्षणांचैवपरिणामभा
गभेदभाक् अंगप्रत्यंगकोपांगभेदप्रयोगकारकः ११ स्थानचारीप्रयोगनानाकरणपंडितः द्विधांगहारतत्त्वज्ञो मंडलस्थितिमंडितः राग
१२ रसभावविचारज्ञः सर्वाभिनयभूषितः सर्वदृष्टिपरिज्ञाता नाट्यकुट्टीभेदभेदकः १३ नाटकर्मविचारज्ञः पात्रलक्षणपंडितः स्वप ३०

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

न्यस्थापने दक्षः प्रयोगप्रभंजनः १४ एतैर्लक्षणसंयुक्तः संगीतोभरतोपमः इति संगीतलक्षणं निर्जितः स्वरस्थितेश्च कृतकार्योमहाधनः
न्यूनोहमनागीतेश्वनोरंकर्तुमर्हति शृंगारीरागतत्त्वज्ञश्चसर्वशास्त्रार्थतत्त्ववित् गुणैकपक्षपातीचपरिवादपराङ्मुखः प्रौढः प्रियंवदोवाग्मी
मेधावीचविशेषवत् २ इंगितज्ञोमर्मभेदीविवेकीकीर्तिलंपटः गीतवाद्यकलाभिज्ञोनाट्यनाट्यविचक्षणः ३ देशीमार्गविचारज्ञः सभ्यस्या
त्सभापतिः इति सभापतिः १ अथसभासदः २ नर्दन्त्रितयतत्त्वज्ञा रसिकागुणवत्सला प्रस्तावोचितवक्तारो रागद्वेषविवर्जिताः १ भा
वहावप्रज्ञाश्चसर्वभाषाविशारदाः धर्मशास्त्रार्थिमंतश्चयुवानः प्रतिभान्विताः २ मानाभिज्ञानवंतश्चकाव्यनाटकवेदिनः सभ्याएवंविधा
श्लाघ्यावादेवापिविनोदने ३ अहूयैवंविधान्सभ्यानास्थाने सुखमंडपे इति सभासद्लक्षणं २ अथराजवधूः ततः प्रियतमाकांताम्बित
लोचनहारकः हावभावविलासाढ्या शृंगारोत्सवकारकाः १ कामिनीरागसंक्रा सप्रमोदविलासिनी तनुमध्यापृथुश्रोणीपीन
वत्तपयोधरा इति वधूः अथकुमारलक्षणं युवानपिकलादक्षान्रसिकान्विनयान्वितान् पुरः पक्षप्रदेशेतुसभ्यानांमध्यमा
गतः इति कुमारः अथवंदनिवेशनं शिक्षार्थंचविनोदार्थंतेषांमार्गप्रकारयेत् गायकान्विवाधानश्रेष्ठान्उत्तमान्मध्यमानपि
तदगम्र्तान्विविधान्वाद्यविद्याविशारदान् तालापपेचितेस्थाने तदध्याक्षेनिवेशयेत् अथवाग्गेयकारलक्षणं अधमोमातुकार

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

स्यात् मध्यमो धातुकारकः धातुमातुक्रियाकारः उत्तमः परिकीर्तितः अर्पितं वचनं यस्तु रागधातुविवर्जितं मतहीनं स वाग्गेयकारकस्त्वधो
३१ मतः धातुरागं न जानाति सम्यक् कर्तुं विमूढधीः पदार्थौ बद्धं कुर्वन्नधमः सोऽपि कीर्तितः धातुरागसमायुक्तं कुरुते लक्षणान्वितं पदार्थौ तु न जा
नाति मध्यमो वाग्गेयकारकः लडकांन्नु प्रतिभात्वो धातुमातुसमन्वितान् प्रबन्धानेव जानाति कथ्यते सोऽपि मध्यमः अथोत्तमवाग्गेयकारलक्ष
णं प्रविणः शब्दविद्यायां तथालङ्कारपद्धतौ कलाशास्त्रेषु कुशलो लोकव्यापारकोविदः गीतशास्त्रेषु निष्णातः स्वरलक्षणलक्ष्यवित् रा
गाणां भाषासु क्रियासु च विचक्षणः कर्ता सर्वप्रबन्धानां देशभाषाविशारदः तालमालक्रियादक्षो निर्भयः प्रतिभान्वितः शीघ्रं रचयते गी
तमनुसारं च गायति स्वरपाठप्रयोगेषु प्रवीणः पदबंधने श्रेष्ठो वाग्गेयकारोऽयमुत्तमोत्तम उच्यते गुणैः कैश्चिद्विहीनोऽपि धातुमातु
विचक्षणः उत्तमः सोऽपि विज्ञेयो गीतशास्त्रविशारदैः इत्युत्तमोत्तमः वाग्गेयकारलक्षणं अथ स्थानभ्रष्टः यतिहीनं स्वरं कु
र्वन् अस्थाने स्थानकत्रयः स्थानभ्रष्टः स विज्ञेयो गायकैः श्रुतितिनिन्दितः अथ अपस्वरः प्रयुक्ते वर्जिते यस्तु स्वरं रागक्रियाविधौ प्रार रम
ब्धं पश्चान्न शक्नोति चालयितुं [illegible] धिया सोऽपस्वर इति विज्ञेयो निन्दितो गायकाधमः अथ याविथः याविथः इति दुष्टोऽसौ रागजीव ३१
विघातकः इति याविथः अथ नास्य नुनादिका इति यः स्वयं नादिषु विभाव्यते सवासेनिंद्वोज्ञेयः सोऽधिक एव नमो मतः इति वाग्

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

अथकपिल नासाद्वारगतैर्नादैर्यस्तुगायकः कपिलः सतुविज्ञेयः सोपिकष्टतमोतमः इतिकपिलः अथतुंबकी तुम्बाकारंमुखंबिभ्र
द्युष्टुरांचमुद्रितं निमिषद्भिस्तुच्यन्यस्तुंबकीगायनोधमः इतितुंबकी अथकाकी काकस्वरसमोयस्यस्वरवर्णकठोरकः ध्व
निर्यस्यप्रयोगेषुसकाकीयनिंदितोभृशं इतिकाकी अथसंदष्टः संदश्यदशनान्सर्वान्चवेल्लितपदावली याकोगायतिसवि
ज्ञेयः संदष्टोगीतनाशकः इतिसंदष्टः अथअवस्थितः व्यवस्थितंयुगकृत्येयः करोत्यव्यवस्थितं अव्यवस्थितनामासोनिंदितो
गायकोवुधैः इतिअव्यवस्थितः अथफूत्कारीमुहुरुच्छासनिःफूत्कारविरिगर्भितैः श्वासैरनीतिसंयुतैःफूत्कारीगायनोधमः
इतिफूत्कारी अथशिरालः ग्रीवायांयस्यभालेचशिराजालंप्रदृश्यते घोरणोत्कटस्वारुरोनेत्रेगायकोनिंद्यउच्यते इशिरालः अथव
क्री अत्यर्थंकंधरांकृत्वागीतंतुगायति समंगात्नुनजानातिसवक्रिकथितोधमः इतिवक्री अथकराली व्यादायवदनंयस्तुकराल
ध्वनिनापुनः गानंगायतिविज्ञेयःकरालीसनिराकृतः इतिकराली अथनीमिलकः नीमिल्यनयनंद्वंद्वंयस्यनप्रस्थितंसदा गायंनि
यःसविज्ञेयोभिंदितोविनिमिलः इतिनीमीलः अथउद्गीव उद्धृत्यकंधरांकृत्वानातुभ्यामास्त्रिनोमहो याग्गायतिसविज्ञेयोउद्गीवोति
निंदितः इत्युद्गीवः अथप्रसारी प्रसारगात्रहस्तौचगीतंचापविवस्वरः गायन्मानाधिकंप्रोक्तः प्रसारीसनरस्यते इतिप्रसारी अ

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

पउघुडः गमकं दन्तुजंयस्तु कंठः छागसुतोभवेत् स निघडयजात्यालिउडु डोनामनामतः इत्थुडुः अथकंपितः कंपमानध्वनिर्यस्तु महज्जो
गीतकर्मणि कंपितः सतु विज्ञेयो निंदितो ध्वनिकोविदैः इतिकंपित अथध्वनिहीनः उच्चस्थानं समाक्रम्यपुनः प्राप्नुमशक्नुवन् हीयते
32 क्रमतो यस्तु ध्वनिहीनः सनिंतः इतिध्वनिहीनः अथमव्यक्तः वर्णाव्यक्तिंनकुरुते ध्वनिर्गद्गदतांगतः अथव्य इतिविज्ञेयः स्तन्निंद
तिविपश्चितः इतिअव्यक्तः ३ अथमगायनः अथमध्यमगायनः अभ्यासाद्विषमं यस्तु गीतं गायन्न निंदितः शारीरसहयोनो गायकः
सहिमध्यमः १ शारीरं शोभनं यस्य प्रांजलं गायतो भर्यशं विषमेनैवगांयंतु मध्यमः सोपिकीर्तितः २ कंठं चगमकं यस्तु हस्वरो यविवर्धि
तं पुनक्ति प्रांजले गीतेगायको मध्यमः स्मृतः ३ वहुसवं धनिर्माणसाहान् रागान्क्रीयावुतान् प्रकर्तुं तद्विजानाति सुशारीरोपिमध्यमः
४ इतिमध्यमगायनः अथशारीरं अभ्यासेयः नविनायतुरागाणांव्यक्तिकारणं शारीरणसहोत्पन्नं शारीरं तत्प्रचक्ष्यते ५ इतिशारी
रं अथस्निग्धता चंपकेपुष्पथा गंधः कांतिर्मुक्ताफलेस्वपि यथेक्षुदंडे माधुर्यं शारीरे स्निग्धतातथा इतिस्निग्धता अथशारीरप्राप्तीः राम.
अन्यजन्मकृताभ्यासादन्यथा गाच्छिवार्चनात् शारीरं प्राप्यते पुरुषैरभ्यासान्नैवलभ्यते इतिशारीरप्राप्तिः अथगायनभेदाः गात्रस्थान ३२
पेक्षोपसद्गीतं लक्ष्मणान्वितं यकश्चो गायकः सस्याद्दोचेयमल्लकौस्मृतौ १ मौलिक्यावहुभिर्यस्तु गीतं गायतिगायकः सवृंदगायकस्ते

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

षां सर्वेषां सर्वो भवेद्धारः २ शिक्षको भाउकश्चैव रंजको रसिकस्तथा अपरः कुट्टिकाराख्यः पंचमो गदितो बुधैः ३ कृतं ग्राम्येषु कारेण दृतं च
स्तापितुमकं अविस्मयात्सावधानः शिक्षाकारः स उच्यते ४ रसहानौ च संधत्ते नौ भौ वमानयेत् अहंकारो निराध्यात् भावुकः स विधीय
ते ५ श्रोतृणां हृदयं ज्ञात्वा तथा चित्तानुसारतः गायनं रंजयन्ने य स तु सरंजकः इति स्मृतः स्निग्धमात्मश्रुतिस्मं त्वाम्रप्रामानंदमाग्भावेत् पुल
कांचितसर्वांगगात्रः स रसिकस्स्मृतः ७ परगीतानुकारयो ध्वनिचेष्टादिसंतो सम्यक् प्रकुरुते दक्षः कुट्टकारः स कथ्यते ८ विविधालसिकु
शलो ग्रहमोक्षविशारदः स्थानत्रयप्रयोगज्ञ समर्थो विजितश्रमः ९ स्वाधीनकंठरेखाश्रा सुस्थानश्च क्रियापरः असद्विन्यासकुशलः
मृगलौभयवर्जितः १० विषमेष्वपि तत्त्वे गीते प्रबंधे सर्वरीतिषु गीततालकलाभीज्ञो लयमुक्तिविधानवित् ११ गमकं सम्प्रधाभीत्य प्रयुक्तं निपु
णोवरः धर्मो विधायं यो गीतं श्रुत्वा गायति गायनः १२ गायकेषु तमो ज्ञेयः सवर्णो धारणान्वितः श्वासं निरुध्य सुधिरं नाद नगायति विस्त
तं १३ उत्तमो गायकः ख्यातो गेयो निजबलान्वितः लयतालकालादक्षो वाद्यसंधिप्रदर्शनैः यतिमानेषु नियोगायनकुकुलगोचरः स्वरं वर्ण
चेतालं च यमकं यो घटते त्रयं शोभनं ध्वनिसंयुक्तं सुघरो गायको ह्यसः यथा शास्त्रप्रयोगेण मार्गदेशीयमेव च १४ योगायति विना दोषैः कथ्य
ते सः क्रियापरः वेणुविना समो समो नादो युक्तो सौ ध्वनिरीय्यते १७ कोकिला ध्वनिसंकाशो मधुरध्वनिरुच्यते उच्चस्थाने विपश्च्यवः स्निग्धो

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

ध्वनिरसौमतः १८ अकष्टोनिविडोयस्तुघनोसौध्वनिरीरितः दूरस्थश्रूयतेयस्तुवृंदमध्यस्थितोपिवा १९ माधुर्यादिगुणोपेतैः पाठकोध्वनि
33 रुच्यते उच्चस्थानेपियः श्रव्यः प्रोमनोलक्षणान्वितः २० ध्वनिनानुतमः प्रोक्तोध्वनिस्थानकोशोभनः गीतंविशिष्टैर्ध्वनिभिस्त्रिस्थाने
गमकैर्युतं २१ क्रियाशारीरसंपन्नोगायनन्शास्त्रानुसचउत्तमः सर्वदोषैःपरीत्यक्तोगुणौकैश्चिदनकृतः २२ गताशारीरसंपन्नःक्रि
याज्ञानुत्तमोत्तमः अपगायनगुणाः शारीरंवध्वनिर्मध्यःप्रौढोगमककौशलं तालमतानिर्भयताचातुःसमम्रगुणाः उत्तमान्वाशि
कारांश्चतथापाटविकानपि हेडक्किकास्तथा श्लोप्यान्मध्यन्मार्दंकिकान्वरान् २४ एवंविधान्परिज्ञायगीतवाद्यविशारदान् ययोचि
तेषुस्थानेषुप्रवेशयविनिवेशयेत् २५ अन्यांश्चातुर्यकुशलान् सर्वदोषविवर्जितान् गीतनृत्तकलाभिज्ञान्नाद्यविद्याविशारदान्
पुरोवाप्येकारस्यात्यक्षयोर्गायकावराः तेषांपश्चान्नीवेश्यास्तुः गायंतोमधुरस्वरं सर्वदोषविनिर्मुक्तारूपयौवनमाश्रिताः सर्वेषांपृ
ष्ठतः कार्याः स्थिताः पाठविकादयः एवंसर्वान्नीवेश्यांथततोगीतंप्रवर्तते स्वराणांचपदानांचज्ञानयोवेतिनत्वतः गीतिभि राम०
सुच्यतेतालः पदहीनालतिर्भवेत् निरंतरसरसोदारं नानाभावविभावित श्रव्यंहृद्यमनुद्वेगमुत्तमंगीतमुच्यते इच्छंतिसममाचा ३३
र्याःकेचित्छंतिपंडिता कांक्षंतिमधुरकांतामुत्कृष्टमितरेनराः भराःसोत्साहमिच्छंतिकरुणांविरहातुराः विदग्धस्तुपरिहासाय

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

योगिनोध्यनसगतं सोत्साहवामंगलंगीतं स्तोत्रं भक्तिसमन्वितः वादिनोविषमप्रायंप्रोदात्कमसमन्वितं उच्चनीचस्वरोपेतांनदतंन
विलंबितं पदस्तैः समंगीतं समस्ताचार्यवल्लभं क्रियाकारकसंयुक्तं संधिदोषविवर्जितं व्यक्तस्वरसमायुक्तं व्यक्तंपंडितसंमतं ल
लितैरक्षैर्युक्तं शृंगाररसरंजितं श्रव्यंनादसमोपेतंमधुरप्रमदाप्रियं स्वरैरुच्चतरैर्युक्तं प्रयोगेबहुलीकृतं विकृष्टनामतज्ज्ञैनएतद्
षांमनोहरं गाढतारमदीवल्लावीरं संगरवर्णनं उच्चनीचस्वरंगीतं सन्नाहं भैरववल्लभं प्रमोदीयपदैर्युक्तं नरभागुपबृंहितं गीत
हास्यरसोदारं परिहाससविटप्रियं गूढार्थैश्चमरमार्थैश्चसंसारसुखदायकैः पदैर्नियाजितंगीतंसांध्यात्मंयोगिवल्लभं शुभवाक्यै
र्युतंगीतंशुद्धपंचमनिर्मितं विकासाद्रुतवेगेयंमंगलंमहिलाप्रियं देवतास्तुतिसंयुक्तंतत्त्वभावप्रबोधकं आस्तिक्योसादनगीतंस्तो
त्रंभक्तजनप्रियं अल्पस्वल्पस्थानकंगीतंतालपातैरलक्षितं प्रयोगबहुलीकृतंविषमंवादिवल्लभं सुस्थानंसरलंश्रव्यंशुद्धकाकु
विराजितं स्वरप्रमाणांकमयुतंगीतंप्रौढजनप्रियं नितरांदंद्लांनन्नतितिदृढाक्षरान्वितं नामाक्षरैश्चसंयुक्तंआईउएस्वरैर्युतं
मंडेमध्येचतारेचस्वरैर्युक्तैर्विमर्दितं स्थायीसंचारीसंचारीसंभोग्नंतथारोहावरोहलो आहतानाहतिकायेताभ्यांविधेगमकै

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

युक्तान् उत्क्रान्तसेनोलीननानादासंधंसाल्प्रिमुनमां नानाप्रबंधरचितं नानारागविनिर्मितं नानातालसमायुतं गीतमाकर्णयेन्नृपः
अक्षरं च तथा वर्गीगणाद्भ्रगणा च वर्जितं पद्यं तल्लघुगुपाद्या ज्ञाचार्चितं नकदाचन फलं स्यात्तदसत्त्वस्य तस्मात्तद्वै विचारयेत् ध्व
34 निशरीरवान् राज यगल्भोरसिको भृशं गायेत् स्वयं काम्रो स्वथैप्रेयसीजनतुष्टये भ्रत्यागीतो समानीनो निर्मितं वयकरकैः विचा
रयेत्ततो लक्ष्यस्वरतालपदात्मकं षाडवौडवपूर्णानां रागाणां काकुभेदनं गृहांशन्यासवर्णीतं स्वरारागं च विनिश्चयं भूपतिर्योन
जानाति लक्ष्म संयुतं सोऽन्तदस्कथ्यते तत्रैय परिहासपदं च सः रागभाषाविभाषाणां क्रियांगानां च लक्षणं सोयं विनोदे लक्ष्मैर्षांत
स्माद्भूक्षामी लक्षतैणां सामवेदान्त स्वरा जाता स्वरभ्यो ग्रामसंभवः ग्रामाभ्यां जायते ता यो जाता जातिभ्यो रागनिर्णयः रागेभ्यश्च
तथा भाषा भाषाभ्यो भ्यश्च विभाषिका विभाषाभ्योपि संजाता स्तथैवांतर्विभाषिकः देशीरागास्तएवात्र देशनामसमुद्भवाः प्रव रम·
र्ततें विनोदेषु सांप्रतं सुमनोहराः रागः प्रवर्त्तते भ्रस्त्यारमेते मानसं सदा तेन रागः समाख्यातानानामसस्तान्त्रवीम्यहं इति श्री सं ३८
गीतराजे नाईन महीराज्ञा नुष्टुप् चक्रवर्ति संगीतराजभायभादभदविरचिते संगीतानन्दपांकुशे प्रकीर्णकाध्यायः॥ ५ ॥
५

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

श्रीगणेशाय नमः स्वररागादिकं सर्वं गीतोपकरणं यतः निरूपितं प्रधानत्वादथ गीतं निरूप्यते श्रीमत्संगीतरायराणाभावभट्टेन धीमता कृ
तं वाग्गेयकारे रागशास्त्रलक्षणं संयुतं बद्धं धातुभिरंगैश्चामनेवृद्धमभिधीयते आलप्तिर्बंधहीनत्वादनिबंधमितिरीतं प्रबंधोरूपकं
वस्तु तस्य संज्ञात्रयं भवेत् अन्यच्च गीतं च रूपकं च वस्तु प्रबंधो गेयमित्यपि गीतं पंचविधा प्रोक्ता यं थेस्मिन्स्वरं सहरिभिः धातुः प्रबंधा
वयवः सचोद्ग्राहादिभेदतः चतुर्द्धा कथितो भागस्ताद्युद्ग्राहादिभेदतः चतुर्द्धा कथितो भागस्तत्रादावुद्ग्राहसंज्ञकः आदावुद्
ग्राह्यते गीतं तेनोद्ग्राह इतीरितो भवेत् मेलापकोद्वितीयस्तु उद्ग्राहध्रुवकमेलनात् ध्रुवत्वाध्रुवसंज्ञस्तु तृतीयो भाग उच्यते आभोगस्त्वंतिमो
भागो गीतस्य गीतत्वसूचकः ध्रुवाभोगांतरे कश्चिद्धातुरुक्तोंतराभिधः सतु सालगसूडस्थरूपकादिषु दृश्यते अथ प्रबंधस्य त्रैवि
ध्यमाह चतुर्द्धातुस्त्रिधातुश्च द्विधातुरिति त्रिधा मेलापकाभोगयोस्तु क्वचित्क्वचिदभावतः अथ प्रबंधषडंगानि षडंगानि भवे
तस्य स्वरस्त्वविरुदं पदं तेनकः पाटतालौ चपुंसोनेत्रादिकांगवत् तत्र तेन्नपदे नेत्रेस्तः पाटविरुदौ करौ तालस्वरौ तु तन्मादौ शब्द
तेन्नेतितेनकः प्रकाशको मंगलस्य पदमर्थप्रकाशकं पाटोवाद्योद्भवः शब्दो विरुदं गुणवर्णनं तालश्चेच्चसुदिस्यात्स्वराः
सरिगमादिकाः ततत्कार्यंगरूरूपेनततस्थाने निवेशनं अथ प्रबंधजातयः प्रबंधजातयः पंचकथ्यंते भावसूरिणापटु

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

रंगैमेद्दिनी स्यान्नंदिनी पंचभिर्भवेत् चतुर्भिर्दीपिनी प्रोक्ता त्रिभिरंगैस्तु भाविनी द्वाभ्यां नागवल्ली जाति रंगाभ्यामुपजायते अथ प्रबंधस्य
द्वैविध्यं प्रतिपाद्यते छंदस्तालादिनियमात्रियुक्तस्यात्तोन्यथा अनियुक्ता इति द्वेधा प्रबंधः परीकीर्तितः छंदोगणनात् अथगो
35 तोपयोगित्वात् गणानुर्वादि कथ्यते त्रिगुरुर्मगणो भूमिर्दैवतः श्रीप्रदो नृणां यआद्यो वृद्धिकृत्स्याद्धारो लमध्यो मतिप्रदः अग्निपः
सोनगः सर्वानभगक्रद्वायुर्देवताः तोंतलो वरदे वस्त्रो निद्धृतत्वकारो नृणां मध्यगो जस्तु सौर्यो रुकादः कीर्तिकरो नृणां गादि
र्भगुरुस्याद्वायुरुद्देवतासवः क्षत्यस्यम्लोकगो ताद्वौ प्रयोगे गणानवेशनं फलान्येतानि जायंते तस्मादेतद्विचारयेत् कचिद
न्मो विकल्पिता विशेषः सोभिधीयते नाकारो नाशयेद्वक्ष्मीं हकारस्तु हरेद्यशः मकारः सर्वहृद्यस्मान्नादौ नव परिसृजेत् उक्ता
हेतुरकारश्च भाकारश्चांतरे तथा आभोगेतु नकारश्च त्रयं लक्ष्मीफलप्रदं द्विजवर्णा आकारान्नी स्याच्चारणाभ्यां क्षत्रियो भवेत् त
पाभ्यां वैश्यवर्णश्च षणाभ्यां शूद्रसंज्ञकः तथारत्नाकरः रत्नाकररादेकाभिवर्तिन्यामोंबडेनच लक्ष्मणसेकनात्तीभिरपभिः राम
स्रृड्दृश्यते अंभोरखंडद्रुपसानप्रसामे केनधातुना ततः प्रयोगस्तदनुपदत्रेनाखंवं पदद्वयं हस्तोविलंवितेतत्र ततोपंपाशवि ३५
तं प्रयोगोन्योविधानंस्यान्नपदत्रवपदस्थितिः असुप्रयोगमेलापं प्राहुः सोमेश्वरोदयः स्तुसनामांकितोमध्यविलंवितपदत्रयं

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

ध्रुवखण्डतस्त्वर्द्धमेकधातुपदद्वयं ततोपि भिन्नधातुस्यादाभोगस्तदनन्तरं गेयो वाग्गेयकारेण स्वाभिधानविभूषितः पुनर्गीत्वा ध्रु-
वेन्यासो ग्रहस्तत्र समो भवेत् एलासामान्यलक्ष्मैतल्लक्ष्यो चार्य्यैरुदीरितं मठद्वितीयकं कालप्रतितालेषु कश्चन तालो स्यात्यागसौ-
भाग्यं शौर्य्यधैर्य्यादिवर्णनं इति सामान्यालक्षणं अथैलाविशेषलक्षणं उद्ग्राहः पूर्वभागस्यात्ततो मेलापको भवेत् ततश्च ध्रुव-
को ज्ञेयः स्ततश्चाभोग इष्यतां गीतमुद्गृह्यते येन स उद्ग्राहः प्रकीर्तितः उद्ग्राहध्रुवयोः संधिश्लेषान्मेलापको भवेत् पौनःपुन्या-
द्ध्रुवत्वाच्च ध्रुवकः परिकीर्तितः ध्रुवस्याभोगकरणादाभोग इति संज्ञितः अयं समस्तगीतेषु विधिः साधारणो मतः मेलाप-
कस्तथाभोग आवश्यौ चापि नाध्रुवौ सानुप्रासपदद्वंद्वं गमकस्तदनन्तरं ततो वर्णादिपदकमेक उद्ग्राह उच्यते एवमुद्ग्राहयुग-
लं तृतीये च पदद्वयं गीतमालापको ज्ञेयो गमकैः समलंकृतः ततश्च ध्रुवको ज्ञेयो गमकादिनोपमोज्झितः गीतनाम्ना समायुक्तः आ-
भोगं पुनर्गीयते ततः गीत्वाभोगं पुनर्गेयो ध्रुवको वाग्गेयकारकैः सर्वेषामेव तालानां धातुनां धातुसंज्ञितं सुधाकरगणाः पञ्च
सुखलयगणास्ततः पदमेकमिदं प्रोक्तं सानुप्रासं तथापरं इति पादत्रयं यस्यामेकं नारवलीतु सा उदाहरणमेतस्याः कथ्यते सो-
मभ्रसुज यौवनभूषितगोपवधूमुखपद्ममधुकरश्यामलविग्रह कांतिविनिर्जितनवजलदधर देवकिनंदन स्मरशरोत्तह

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

करारसंचयपिंजरशोभनकेलिलसत्कमलनयनांबुजविभ्रमभवभाजन प्रदुग्धाब्धिकृतशयनादर गिनसुखावह विरुद्धपरम कु
सुमशर जननविमोहितनिखिलभुवन उभतिस्थितिकारणप्रभो नारायण आसोमेश्वरदेवविरचितापरनामनादावती। एवं
36 लक्षणमेतस्यामुदाहरणमीदृशं दक्षारागेणसानिसमंदु तालेन संयुता शृंगाररसमध्यपि घ्नाकैशिकीवृत्तौ रंजिता पांचालीरीति
संयुक्तागेयानादावती बुधैः भारतिदेवतानस्याद्‌ध्वजमुख्यकुलं भवेत् नादवृत्तांमहानादो वर्णश्वेतश्च भाष्यते इत्थन्ना
नादावतीसमाप्ता अथहंसामहावसेत्ता पत्रवल्लिगणाः पंचपद्यावासुगणो भवेत् इदंमेलापकचानालानांधातुनांधा
तुसंज्ञितं सुधाकरगणाः पंचसुरालयगणास्ततः पदमेकमिदं प्रोक्तं सानुप्रासं तथापरं इतिपादत्रयंयस्याभेकं नादाव
लीनुस उदाहरणमेतस्याकथ्यते सोमभूभुजा। यौवनमद्‌घूर्णितगोपवधूमुखपद्ममधुकरस्यामलविग्रह कांतिविनि
र्जितनवजलधरं देवकिनंदनस्मरसरोरुहकेसरसंचयपिंजरशोभनकेलिलसत्कमलनयनांबुजविभ्रमभक्तभा रम॰
जन प्रदुग्धाब्धिकृतशयनादलितपुंडरीकनयनकौस्तुभरत्नमरीकदंबभासुरवरदयाद्विपुरंदरमंदर गिनसुखावह वि ३६
रुद्धपरम कुसुमशरजननविमोहितनिखिलभुवन उभतिस्थितिकारणप्रभो जनाराणा ओसोमेश्वरदेवविरचि

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

पल्लनादावती एवं लक्षणमेतस्यामुदाहरणमिदं । दकारागेणः सानित्यमंदुतालेन संयुता शृङ्गाररस
भूयिष्ठा कैशिकीवर्त्तिरञ्जिता पांचालिरीतिसंयुक्ता गेयानादावती बुधैः भारती देवतानस्याद् द्विजगुरुवकुलं भवेत् नादावत्यां
महानादो वर्णस्वनश्चक्ष्यते इत्थं नादावती समाप्त अथ हंसामन्दावत्येला पञ्चवह्निगणः पंचवष्ठो वा सुगणो भवेत् इदं
मेलापकं चान्यस्तानुप्रासं च नापरं इति पादयैर्युक्ताज्ञेया हंसावती बुधैः उदाहरणमेतस्याः कथ्यते सोमभूभुजां रौद्रकाला
नलोध्वशिखाकप्रभाभासोभिनप्रसुरकरोकरकरकल्पनरुणखानिभ राजनेकमलापते निर्जीतोरारातिभानुप्रभा
वप्रभाशिखिकिर्मिरुधनुधामर्त्तिविंबवधारिनादिभंतरशिखिप्रदग्धपरिपुमंडलं दिवगच्छीयमानादनप्रसरध
नदैत्यवनितामुखाभोजचंद्रोय कीर्तिसुधारसविस्तारसागरजगदेकवीर आहववीर श्रीनारायण आसोमेश्वरदेववीर।
चितरनाहंसावती ७ एवं लक्षणमेतस्यामुदाहरणमवेकं रागो हिंदोलकस्तत्र हितियस्तालउच्यते रौद्रोरसो भवेतस्या
वान्तरारभवादीभवेत् लाटीरीतिरिमायुक्तागीतिर्गयाविचक्षणैः नानाकारैर्निराकारैर्नित्यं वीकारितं देवेद्राणां मंत्रस्या
उस्किकूवसाम ज्ञासूक्तं पंकारिप्रतापदहनना लोहेनताटकाप्पिता शंकश्रीमाप्रतापाती नांभ्रणुनाकंदानं मंदतुलं

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

यन् रत्नकिरणस्रोतोद्भूतेर्गौर्वीगोदानुकरावानलगोपिनिशानां कामिरोधच्छायामच्छारकामारेबुः शोरणः स्वाङ्क्रियेवाकादित्याः
तामाकाराः यौरेत्व त्रारां भूयाव्ययायेसभामे हिरण्यकशिपुरुधिराक्तिम शरीरं ठरोन्नस्रूयेन रवाभवरानामकांगीतसं
३७ सारव्यतिकरापादितयापिननरकादेवदेमोदरसोम्वर विरचिताएलाभद्दावति एवं लक्षणमेनस्यामुदाहरं रपांकुकु
भैनयस्त्याकं कालरतालइष्यते वीभत्सलसररतस्यभारतिव निरिष्यते वेदभेरीप्रागानव्याएलाभद्दावतीवरा वाण
हिदवमाचास्या कुलं शुरसमुद्रवं ऐलाभद्दावतीव्ययाकस्मवर्लोपशोभिता इतिभद्दावस्तेला चतस्वः कथितागणाग
ये लालक्षणान्विता मात्रैलाचतस्रः तासां लक्ष्मणिलक्षणं पदं यरम्यात्रेमेकं स्याद्धतियं पंचमात्रिकं आनुप्रासः
सतोयेतः पादः प्रथमईरितः एवं द्वितीयचतुर्थयस्यामतीयो रणमात्रिकः आनुप्रासेन संयुक्तं पंक्तिभिश्चयथापदैः द्विभज्यत्रिषु
मात्रेषु द्वात्रिंशन्मात्रिकाक्रमात् क्रियते सा भवेदेलारतिलेखेति संज्ञिता वदननयनजलजनयन लक्ष्मीरतनाभोगोमयुस्थि
नः सुक्ताहारा भक्तयरणप्रतिबुधार्ति हारणसकलदैत्यवंशच्छेदकृन्तर अघहरणभवतारणमेलक्ष्मीकांतजयजयदेव राम्
लक्ष्मीनारायणनमोस्तुते आसोमेश्वरदेवविरचितेयमेलारतिलेखा इतिरतिलेखा ईदकलसेलक्षसेणसंयुक्ताभाय ३

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

ययाकया इष्टेनार्थेन रागेरार रतिलेखा प्रगीयते· इति रतिलेखा मात्रासु रतिलेखायाः द्विगुणेन नियोजिताः हृद्यापादन
य यस्याः कामलेति सा स्मृता निहितस्वरासुर हूपरण श्रीवत्सभूषण प्रसंहार सागर तारण निखिलभुवन शरण अमितम
हद्भुत विक्रमपालित धर्मक्रम· प्रमाया वामनरूप बलिबंधकर। कंसासुरमर्दन दशकंधर तस्त्रेन ध्वजपर भुतिलक अभि
रणमननमोस्तु ते आसोमेश्वरदेव विरचिता कामलेख यमेला ४ इति कामलेख इदकपदायुता मध्यालक्षणेन समन्विता इ
ष्टार्थे रागभाषाभिः कामलेख प्रगीयते इति कामलेखः रवा रतिलेखागता मात्रास्त्रिगुणा श्चेन्नियोजिताः श्रीयुपादेषु संयुक्ता वरण
लेखा तु सा भवेत् नखशिखापादितदैत्यवक्षः स्थलपालितजमारा क्षितिसुजवलप्रकरणेमैकमलाकरलहरिका पद्मरा नितनि
खिलभुवनभग करकमपुकपलितशंखसुदर्शन सुकृतानतलम्यपुण्यदर्शन गंगाप्रवाहप्रभवपदैकपवित्रितजगत्त्रयःका
लिंदिकेलिकारण सरभसरचितकालियनिकारमेयुजपरकुहर निविडयतजयजयदेवजगन्निवासुदेव आसोमेश्वरदेवी
रचिता वारणलेखे यमेला ५ पादेख विधेवे धामात्रा नियम संयुक्ता न्यू नियमा मानवारणलेखा विचक्षणैः इति कारणरमेले
खा अथ चंद्रलेखा यामात्रा रविलेखायाश्चातुर्गुण्यविभाजिता पादत्रय विसाम्येन चंद्रलेखा सुशोभिता शशधर

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

रनिकरनिवासितकुवलयदलमेचक सकलभुवनतलधर्म्माधर्मविवेचकुकरकलितभुवनतलधर्माधर्ममधुकैटभशमननाभि
38 नलिननिवासिचतुर्मुखरचितविविधजनदेवकीनयनपरिपालितसुरपतिविहरनंदनप्रकरकलितपांचजन्याभुजविजितम
हासुरसमर अधिशायितधरकरविशदः भुजगतल्पशरणतजनविदपधारासाराकल्पगुणगुणनिलयनिखिलगुणविरहि
तजनपदेवपीताम्बर अखिलभुवनवासतुभ्यंनमः आसोमेश्वरविरचितोचंद्रलेखेयमेला १ एतैर्लक्षणासंवद्धैर्दृता पदक
द्वैः इत्थासमर्पेनालेयंचंद्रलेखाभणीयते इतिचंद्रलेखेला अथमदनावती एकमेकाधिकैर्वर्णैर्द्वशाभिः पदमिरितं आ
नुप्रासेनसंयुक्तंपदमन्यत्तथाविधं द्वैकपदद्वयंपादस्तद्वयाद्द्वयंपरं एवंपादद्वयेस्मातेयमकावर्जितास्तथा यमकांतपदंकार्यं
विरुद्धेवापिवर्णकैः तृतीयपादप्रांतेचकार्यमेकापकोबुधैः ततस्तुयमकंकार्यैःसानुप्रासपदद्वयः ध्रुवकांतेवर्ण्यनामततं
श्चाभोगइष्यते एलादेरमिमंप्राहसोमेश्वरमहीपतिः एलामदनवमेषाकथ्यतेतद्दुदृतः अनवरतभुवनभरनप्रणतजन रामः
दुरितहरल गमक सकलसुरासुरदृजितपदयुगलं सततविबुधमदशमनंप्रशांखाञ्चचक्रपाणिदामोदरं विकचसरसिरुहव ३६
दनं सकलभुवननिवयसदनं मधुलक्ष्मीकंठहलहरं संसारसंडयसत्रधारंनमामिशरावरणांतकरंरामं गोपिजनमनोहरंरामं

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

आचोल्लईश्वरसरस्वतीवदनांबुजमित्र आगेया विमलमदनाव नीवर्णौ एल एवं प्रासयुतैः पादैर्द्विपदे स्त्रिभिरीरितां द्वुपंचाका
दिकैर्वर्णैर्गणैर्ख्याता मदनावती ७ इति मदनावती ॥ एला मदनावसाघातावहत्रैस्तासंयुक्तं वर्णौ द्वादशसंख्यातैश्शशिले
खानिगद्यते मरकतमणिनिचयरुचिरं धृतमुदधिशयनमचिरं पीतांबरधरं लक्ष्मीपतिं विरचितविहगपतिगमन अ
विनयमदमरिशमदं श्रीवत्सांकितवक्षसं डरकारं उदधिनिखिलभुवनं दलितदशवदनभुजवनं नंदनमाश्रितकारणं
दनं केशवदेवनारायणं आचोल्लुईश्वरसरस्वतिवदनतिलकगायंति शशिलेखावर्णेन ८ इत्यनुप्राससंयुक्तैः पादैः षड्भि
रलंकृता ता द्वादशाक्षरैं संयुक्ता शशिलेखा प्रवीणैर्गीयते त्रयोदशाक्षरैं कार्यैः पत्रैः पादत्रयेपि च दर्वैवस्त्र लंघितं प्रभा
वत्यां निरूपितं विहितनतिमनश्शमभावकं २ दशवदनभुजवनपावकं प्रलयपलाक्षिदवलमं देवं भुवनपतिं
रिअधिसलिलनिवररचितसेतुं जगदवनिधनकरणहेतुं अशुद्धसंवेदनमयं माधवं मदसूदनं निधिविधुंधरण
युगलकृतनखकलाक्रमणं त्रिभुवनहितकमलावरणामंधू दुरितभयहरे कौस्तुभभूषणं पीतांबरवसनमंभोधरं गीतव
र्णसमंकृत्वा नालमानविन्यस्थितं एला प्रभावतिनामगानव्यागीतकोविदैः इति प्रभावति मनुरसंख्याक्षरपदैस्त्रिभिः

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

पादैर्विभूषिता एलेयं मालवनिमेन नद्रुताह तिरूप्यते निजविभवविरचितदशावतारं निश्रितं शरणागतरक्षनदनुजमारं प्रनतनासद
39 नंकेशिकदनं धमोदरं खगपतिगमनमम अथसांगीतः तत्रांङ तकतकतकधिकितकधिरधिकृत्रांङ तकधो तत्रांङ तकतकत
धिकितकधिरधिकृत्रांङ तकधो तत्रांङ तकुतकतकधिकितकधिरत्रांङ त्रांङ तकधिकितकपेद १ त्रांङ थिनातकतकतक
थिनात्रांङ तकधोत्रांङ थिनातकतकतकथिना त्रांङ तकधोधुंमूधुंमूकुडतत् दिर्दिर् धिकृदिरदिरततति र्दातिर्तिकु
धेद २ इति संगीतः ॥ पदं करशिरसिजकलीतरुचिरगतं प्रवंदावनमधुमथनकरं नारायणं १ पदानुसारगीतेन पदममेन
मेवचाप्रयोगैर्बहुभिर्दीर्घैर्नादैर्नादैर्गीयतिमालती इति मालत्येला त्रिपिसंख्याक्षरपदैः त्रिभिः पादैर्विराजेता एलास्याच्छलि
तानामतद्रुताहरणतथा शिशिरकरनिकरगतकमलरणाद्दलिजं कुलमुखप्रमुनिजनवंदितं चराचरपतिं भुविमणि
रचितविकटमुकुटं वहुदितितनयसमरसुटं अनुदहितपापैरसुदेवनंदनं अजममस्पतिसरवं भजतहरिमतिप्राप्यितस राम
लमरवं अनुगतवेदांगमंदिरं कैटभारिरवपद्मनाभपितामहाजनक ललितेनैवगीतेन ललितानतद्भुर्गीतथा ललिताक्षरा ३९
इति ललितैला निगणकरकलासंख्यावर्णोरस्वपदैस्त्रिभिः पादैर्भोगवति प्रोक्ता वर्णैलापतिभिरतथा कदाचिद्रुचितियविर

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

चितवारुवकं पदयुगपल्लवयुगपल्लिपतितपतिशकं ध्वनगोवर्द्धनमद्भुतं एदेवं श्रीतिनवजलधरभरसदृशावपुषंपरमपद
परमपगनरूपं ध्रु ननमहं ध्यायामि विष्णुं उपदेशानुग्रहितनिविष्णुं शंखचक्रगदाधरवरं मपरमात्मानं गीतंसुधारसस्य
दिवर्णमात्रैर्भूषितं भोगावसानुगानयां गमकैश्च विराजितं अथ पादद्वयपद्धिः सर्वैः सदृदृशाक्षरैः एलायां कुसुमावत्यां स्फुर
गह तिरुच्यते क्षितिपवनगगनहुतवहजनलभवनभगातमुनिजनदितमनुज प्रवेदवेदानगमारगलोकावीसविभोश्रीयते
कुसुमशरविवशयुवतिशतरतिदक्षशनमर ननदनसुरपतिरिपुक्षपतिरुचिमंडपुरुषे ते अद्यतालपरिम्यायास्वलालोपस
पेलया एकोरागोभवेदस्यां तालद्वितयमेवहि लक्ष्मदृढिकिकाथाश्च कथितं सोमभूजा वारद्वितयमुद्ग्रहः प्रथमं परिगीये सकृ
द्वितीयखण्डाहो गीयते चतनोध्रुवः ध्रुवं वारद्वयं गेयं पश्चादाभोग इष्यते पुनर्गेयो ध्रुवः प्राज्ञैर्गीतलक्षणवेदिभिः मंठकंका
लतालाभ्यां प्रतितालेनवर्जितं अन्यस्तालः प्रयोक्तव्यो लक्षणांविदं गारुगीख्येनतालेन द्वितियेन तथैव च अन्योतिः
सारुकेन स्यादेकतालिकनतथा षडमी स्त्रोवडाः सिद्धाः सांप्रवर्तन्ते सत्तया इति स्त्रोवडाः उद्ग्राहे पादमेकं स्यादेकः पादः स्तथा
ध्रुवे द्विरुद्ग्राहः प्रगानंश्च ध्रुवो वारद्वयं तथा वर्णपेनामसमोपेनआभोगस्तदनंतरं आवर्तितध्रुवोभूयः समवेत्त मका

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

काभिधः उद्ग्राहेच ध्रुवे चैव पादमेकं प्रवर्तते अभोगो वर्णनामां कावि लंबमः परिकीर्तितः तालस्त्वन्यो भवेयस्मिनुद्ग्राहः पाद
40 मात्रकः ध्रुवस्तालपुनो यत्र प्रतिलंः स उच्यते यस्योद्ग्राहः पदं निन्नं सर्वाईन समन्वितं गीयते यत्र गीतज्ञैः सलंभः कथितो
बुधैः लंभके पुनर्भवेद्राग्रो नियमेन द्वितीयकः सौवडे पुनस्तथा भागविल्सः प्रतीगीते यदुक्तं स्रौवडे लक्ष्मणमकस्य तदेव हि
गमकव्यतिरिक्तो यमादिनलिनगीयते लक्षणं लंभकस्यैव किंतु नास्तो ध्रुवो भवेत् एकतालीतिनामेषा कथिता सोमभूसु
ना कुरणं चैव तथैवेलाठेकिकाश्रौवडस्तथा लंभको रासकश्चैव तथा स्यादेकतालिक कंदोरताप्यकः कश्चित्सर्वं यश्चेन्मत
पुनः अल्पः प्रश्नाप्रगानव्याः एवमुक्रमः स्मृतः त्रिपदिषट्पदिचैव धवलो मंगलस्तथा आविचर्चरीचर्या एहडी दंडि
कातथा एते पुदेवनां ज्ञेया प्रबंधा लौकिका मताः विप्रकीर्णप्रगा तथा पाठेषु च एषः ब्रक त्रिपदी कंडने चैव मंगारे विप्र
लंभके प्रायशः स्त्रिभिरेवैवा गेया नानार्थभूषिता कथासु षट्पदि यो ज्या विवाहे धवलः तथा उत्सवे मंगलो गेयः श्रव्य
र्यायोगजनैस्तथा मातृराष्ट्रपुयो विद्वद्भिर्गेया तु कंडने होलाके चर्चरीगेया राहडीविरकरणे दंडितिगोपालकैर्वाद रम.
गानव्या निजभाषाया भेदेन प्रबंधाः परिकीर्तिताः रागाणां च प्रबंधानामुक्तं लक्षणमीदृशं रम्योगी ताविनोदेय कथितो ४०

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

नयमद्भुतो विधिर्येषां प्रबंधानां तादृशः परिकीर्त्तितः तालेन भाषया रागैः स्वरैः पादैश्च तेन्नकैः विधिनानेन तेगेयानविधिः
प्रतिलंघ्यते विध्युल्लोपे भवेद्दोषो न सम्यक् लक्षणं भवेत् अन्येषां च प्रबंधानां भाषायां नियमो न हि यथासंस्कृतया वा चाप्यो
धापे शाहृतिः कृता भक्त्या भगवतो विष्णोः प्रबंधे भाष्युत्तिकृता नत्वेष नियमो निर्मे प्रबंधेषु विधीयते विष्णुं शंकरमेवापि
ब्रह्माणं वा दिवाकरं विघ्नेशं भैरवं वापि क्षेत्रपालमतेपि वा देवीं सरस्वतीं गौरीं महालक्ष्मीं च चण्डिका अन्याश्च देवतास्था
ता गायेत्तत्कृति पुरःसरं नृपं वा युवराजं वा महाशक्तिगुणोर्जितं महादेवीं वहृद्राज्ञीं प्रियां चापि पितृनमा ग्रालिजेछ्यागाता
यत्र चितं प्रवर्त्तते अपत्या भान्तथान्येषां प्रबंधानेवर्णीयते मात्मनिच्छन्यछो भूरि द्रव्यं वृहु मनीसितं नृपाहूतेजनेगेयात्तु
दाचिद्धु प्रकारकैः यस्तु गायति लोभेन प्राकृतानां गुणवर्ज्जितान् सनिंद्यः स्यात्सतां मध्ये हास्यस्यायतनं महत् देवतानि
महिपालतस्य भक्तिर्निरंतरा देवतास्तुतिसंयुक्तैः पादैश्चैव समाक्षरैः बहुभिर्गीयते यातु सा भवेत्स्तवमंजरी नौमि नारा
यणं देवं त्रैलोक्यत्राणकारणं नौमि विष्णुं सलं घायां सीरणोव प्रशान्तिनं नौमि शंखगदापाणिं चक्रे निरजधारिणं नौमि
लक्ष्मीकुचाभोग कुंकुमारुणितं हरिं नौमि गोपिसुखांभोजविकासनदिवाकरं नौमि नित्यं सदानंदं ज्ञानदर्पनलोचनं

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

नौमि मोक्षपरमार्थिकारकं नवतारकं नौमि दैत्यवधपूर्वगर्वकाम्बुजन्मितारकं नौमि दंष्ट्राङ्कुराग्रप्रान्तसमुद्धृतवसुंधरं नौमि पादत्रया
५। क्रान्तनिःशेषभुवनत्रयं उद्दिनस्तवमंजर्या विदानां कल्पनाक्रमः भट्टलोकमहत्त्रदेवेन भुवनाख्यातकीर्तिना इति स्तवमंजरी
अथ ध्वनिकुट्टनिप्रबंधपतिः समासमासु विषमासु न विद्यते संवत्सरनारणजगत्कारणत्रिदशपतिपालननौमितं हरीं ॥
दितिकुलसूदं वंदे नुजकुलघातनं जलधिजलप्लावितनौमितं हरिं कंसवंशनाशकरणमनुजदेहवासुदेवमत्स्यकूर्मकाल
रौद्रवदननरसिंहवामनं गरामरामकृष्णबुधकल्किरूपदेवदेवन नमोस्तुते एवमादिपदैर्भैरवेनार्थेन संयुता भट्टलोक
लोकमहत्त्रदेवेन वर्णिता ध्वनिकुट्टनी इति ध्वनिकुट्टनी अथ वीरश्रीः येन केन पितालेन पदैश्च विरुदैस्तथा गद्येवाप
द्यं वं धे वा वीरश्रीरिहवोच्यते अनेकदुर्धरदैत्यदानवराक्षसक्षयकारणं स्वच्छिसि त्वंतकारलोकनिरतं अनित्यं नित्य
मवतं मननं त्रैलोक्यमोहसमर्थं अतिनिपुणखराववर्णान्तकं कंसासुरमर्दनं मधुकैटभसूदनं बलिबंधविधायकं जयदे रामः
वजगन्नाथ बलिसुखविधायक सुरश्रेणीकृतारं मम मधुकैटभसूदनं अनेनैव प्रकारेण पदैश्च विरुदैश्च देवमुद्दिश्य भ ८१
पं वा बांछितार्पेन गीयते उदाहरणमाख्यातं वीरश्रृंगारकर्मणि भट्टलोकमहत्त्रदेवेन स्वपिताशेषवैरिणा इति वीरश्री अ

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

धललितप्रबंधः पदैस्तैश्च तालैश्च संगतो यत्र गीयते प्रबंधो ललितो नाम कथितो सोमभुभुजा गोपीजननयनेंदीवरवनवि
कासनं चंद्र गोवर्द्धनोद्धरणाश्चानतगोकुलगोविंदबालक्रीडाकौतुकाकृष्टदर्शनजनीतदेवकिहृदयानंद जयदेव भगवन्मुकुंद ५ ६
इकपदानि तैन्नश्च तालैर्मालवन नियोजितः उदाहृतिरियं प्रोक्ता प्रबंधे ललिताभिधे इति ललितप्रबंधः स्वरैः रेकः पदैरेकोवि
रुदैश्च तथा परः एवं खंडत्रयं कार्यं स्वरांकेवलसंयुतं अचिंत्या योगिभिश्चिंत्यो निर्गुणो सगुणस्तथा जयति भगवान् भक्त
जनवत्सलः श्रीवत्सलांछन गोविंद रावणमहाशैलकुलिशघातक कंसासुरगपंचानन बाणदावानल हिरण्यकशिपुरेष
कुलकविदारणचक्र १६ एवं पदैश्च रुद्रैर्दर्शितं खंडमुत्तमं खंडमाद्यं स्वरैर्गेयं एवं खंडत्रयं भवेत् अभिधेनायकं कृत्वा देवं
वा वसुधाधिपं तालेन संगतो गेयः स्वरांको वयकारकैः इति स्वरांकः अथांकध्वनिः स्वरैः पदैस्तेनकैश्च यस्य खंडत्रयं
भवेत् खंडं चरमो कोपेन अंकध्वनिनिवारितं आद्यं स्वरांकवद्गेयं खंडयुग्मं मनीषिभिः तृतीयं तेन केगेयं चतुर्थं गमके
स्तथा उदाहरणमेतस्मिन् प्रबंधैकध्वनोदितं दर्शितं सोमभूपेन महत्तानां बोधकारिणा उदाहरणं निलजलधरवर्णमक
रकुंडलकर्ण तरुणारविंदनिभचक्र स्वभुजपालितशक्र हतदैत्यगणादर्पदमितकालियसर्प कंसभुजबलदलन चातुरमद

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

मल्लव इति पद्धतिप्रान्ते स्वरपाटपदैश्च कौविदैः तालेन संपुतागेयाभावपातुपवाद्यत्यक ध्वनिप्रबन्धः अथ क्रौञ्चपदः स्वराणां च
पदानां नां च नियमो नात्र विद्यते नियमः पतितालेस्यास्याद स्मिन्क्रौञ्चपदाभिधे स्वरानूरागानुसारेण पदादि ध्रुवयोगतः
५२ रचयित्वा प्रयत्नेन गेयं क्रौञ्चपदं बुधैः अथ त्रिभंगिः भिन्नवृत्तैस्त्रिभिः पादैः स्वरपाटसमन्वितैः तालत्रयनिबद्धश्चेत्त्रि
भंगिरभिधीयते नीलनीररुहरोचकमूर्तिः कौस्तुभस्फुरितविराजितवक्षः पाञ्चजन्यपरिमण्डितपाणिः सावितां शुभवलभ
पद्मभूः स्वर्जसिद्ध्वजातिरजोन्वितः तदनुपालयति स्फुटसत्वान् अपि संहरति तमसावनः जगति चित्रमिदं तव चेष्टितं
नाभिसरोरुहभुवा चतुराननेन संस्तूयमानपदपंकजयुग्मकराक्षः दुग्धाम्बुराशिभुजगाधिपगोप्यपशायिन् त्रायस्व मां दुरि
तनाशकलेन मल्लेन वां त्रिभिस्त्रिभिर्वृत्तैः स्वरपाटसमन्वितैः कलापादत्रयं गेयं स्त्रिभङ्गिः स्यात्त्रितालकैः अर्पेवादेन
संस्यस्थैः पादैरेव त्रिभिर्युतः रच्यते द्वेमार्गीणा तथापि स्यात्त्रिभंगिकः अमरराजशिखामणिरश्मिभिरंजितांघ्रिसरोरु
हयुग्मकं वंदे देवं त्रिभुवनगुरुपावनं वासुदेवं भिन्नपादत्रयं यस्या भुवाहतिरुदीरिमा अर्थेरसेननियमो विविधेन रम: ८२
त्रिभंगिके इति त्रिभंगिः अथ सिंहविक्रान्तः आदितालेन संयोज्य पत्रखण्डं चतुष्पदं पदपादावकानूगेयः सिंहवि

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

क्रांतसंज्ञकः सिंहदंष्ट्रदलितबाणबाहो निरवधिशस्त्रार्थीवदेशदहन संगररंगदलितरिपुपक्ष समुत्थारितपुरंद
रमद विहितप्रणतजनपापक्षय संसारपारावारसंतरणसेतो जयजयनाथवैनतेयकेतो सानुप्रासवदेडंड्खंडमेकं प्रगिते
पदान्तेपादविन्यासः सिंहविक्रान्तसंज्ञके इतिसिंहविक्रांतः अथप्रतापवर्द्धनः पञ्चानदककरपाटैः पदैरुत्साहस्चकैः प्रता
पवर्द्धनोरव्यः स्वरतेन्त्रकं संयुतः त्वयामहामत्स्यरूपधारिणारसातलनिमग्नादिष्टाकुरणेनसद्धृता त्वयानरसिंहवपुषा
कुलिशखरनखरशिखाभिः विदारितहिरण्यकशिपोरुरः तस्मात्त्वरक्षस्वमात्मानं शरणागतसमादृतपदनाग कुलमल्लं
तास्वेंदिघनेघनादप्रसुकालाग्निपावक इतिकिलकृतप्रोत्साहनोरमाः प्रणतमस्तिमुकुटघटितांतदिप्युटैः सुरग
णैतदगणप्रस्तुतप्रणवैनतेयविघटितनिविडनागनिगडबंधः सोत्साहैशौर्यगुणारंभः भिन्निनदगणतननादशरस्त
ततस्मात् एवमुत्साहजनकैः पदैः पाटोपशोभितैः इष्टेनार्पेनरागेण बुधैस्तालेनभावया प्रतापवर्द्धनोगेयः लक्ष्मगै
वपकोरकैः उदाहृतिरितिप्रोक्तामानसोल्लासकारिणी इष्टेनार्पेनरागेनामीश्रितेनरसेनच रक्तेनेविहदैरेवताले
नाभीसितेनच वर्णनामसमोपेतासाभावेदकचारिणी आसुरकुलान्तकदेवं शरदावानलः बाणबाहुकुठाराय

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

णां नः पुरश्चरणसंसारसागारणा पमनस्काक्षुनेत्रभाजनमः धुर्वैयमस्तु स्वनगोपिनयनैर्द्विवरश्चंद्रधर्मोलनाम्नसर्वकं द्वलिकु
जरवं धूनस्तं मत्रिदशगणकृतारंभ जगत्रयत्राणरक्षमादेवनारायण २२ उदाहृतिरियं प्रोक्ता हरिमुद्दिश्य भक्तितः सागत
५३ ध्येयतालेन विरुदैरंकचारिणि इसंकचारिणि धवलादिपदैः पादैराशीर्वादसमन्वितैः छंदसा येन केनापि कवर्णेर्यो धव
लाभिधः धवलेहि मालउ धवलः सातु धवलु हरवराणु धवलु चंद धवलु महेसराणु धवलु छत्रु अलदेव छसने धवलु
तसु २३ आशीर्वादयुतैः पादैः रीढकू धवलपूर्वकैः अनेन नियमो नाय गायते धवलाभिधः अथ मंगलगीता सुमंग
लपदोपेतैः शुभैर्वाक्यैर्मनोरमैः कैशिकावोररागेन गेयं मंगलगीतकं दधिदूर्वाक्षताचंदनपत्रैर्वकनककलशमातुलि
गकमुलस्वस्तिकनैद्यावर्तसितकुसुमचंदनकुंकुमलाजादिमंगलद्रव्याणि विप्राः पुत्रवत्नमायोषितः मह्येयः देवमात
रः नवग्रहाः लोकपालाश्च ब्रह्माविष्णुमहेश्वराः २४ एतेभ्यश्च तु ममम मंगलं उदाहृतिरियं प्रोक्ता प्रबंधे मंगलाभिधे ए.म.
इति मंगलप्रबंधः अथ चक्रवालप्रबंधः पदेष्वेषु समासादयविहायपमकस्थितिं आवृत्याक्रियते यस्तु चक्रवालः ५३
स कथ्यते कमलाकुचकलशकेलिकलितकस्तूरिकापत्रभंगे पत्रं भगवन्तनारायणनवतनामलयकारककरकलिसुदर्श

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

नानुग्रहो न पुरंदरदरखर्वकिन् त्रिभुवनवत्सलकौस्तुभप्रभाजालसहस्रारचक्राविद्धः स्पृनिखिलदुरितभगवान्नारायणनमस्ते
पद्मचक्रवालोपयाय २५ शशांकसकलंकलंकितकुमुदंनवदनेदुनेतिग्मकरः करेनदसमं विलसितं सितविजयते जयतेत
वपुषः गदेवापपवेपेवावर्णेनामानशोभितः नादनेस्वरसंपुक्तोगीयते चक्रवालकः गीतेजयतालेनजयशाङ्गीरकैर्पदैः
येनकेनापिरागेनासाभावेज्ञायमालिनो जयभुजपरिघोद्धृतनगोवर्द्धनधाराधर जयकल्पांतकालकेपारकरालाकारका
लियमलयकारिन् जयमधुवध्यवदनविधुंतुद जयगोपिजयननयननीलोत्पल वदननिल्हासशीतकिरण जयमंदमंदर
पावकर्षननिर्मलीकृतनमणिकेयूरभासुरभुजदंडमंडल जयशारद्वदनस्वैपद्मदीक्षादानदक्ष जयवरकासुरकांताकण्ठनकुच
कलशकस्तुरिकासक्तासकारिन् जयजठरकुहरनिलिमत्रिभुवनग्रामस्वदेवलक्ष्मीपते २६ इतिपद्मवलिप्रबंधः इ
तिश्रीमद्भातोत्कुलदिमकरमाहाराजाधिराज श्रीकर्णसिंहात्मज जयश्रीविराजमानचतुःसमुद्रमुद्रावधेर्दिनोप्रतिपा
लनचतुरखंडानुकूलोतिथायनिर्जितचिंतामणास्वप्रतापतापितारिवर्गाधिमप्रविनारश्रीमज्जाधिराज श्रीमदनूपसिंहप्र
मादिततश्रीमहीमहेमौलिमुकुटरत्नकिरनीराजितचरणकमल श्रीसाहजासभामंडनसंगीतरायजनार्दनभट्टांगजानुप

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative

पृचक्रवर्त्तीसर्गो नरायभावनद्द्विरचिते संगीतानन्दांकुरेप्रबंधाध्यायः समाप्तचतुर्थ श्रीवाग्देवीप्रसन्नास्तु शुभंभवतु ॥ छ ॥
॥ ॥संवत् १८८१२ ॥ ॥ मितिवैशाखमासेशुक्लपक्षेपचम्या ५ रविवासरे ॥ शुभमस्तु ॥ श्री ॥

५५

रम.
४४

CC-0 Dharmartha Trust J&K. An eGangotri-Vaidika Bharata Initiative